

كثيراً فشتت عن سياق الحد لتحصيلاً بأخبارها إجماعاً لها
وتفصيلاً أخذوا من جمع كثير من العلماء وجمع غفير من الحكماء
بإذ الله جلّهم وخلصهم من سببهم في إتمام التحصيل
على أكثر كتبها رافقاً كثيرة تغلب للنظرين فيه بصيرة
ومنه الهداية للمحقق الكامل والمدقق الفاضل اثر الدين
مفضل بن عمر ولا يبرى قدس الله سره فليست من بعض
المراد دين إلى المستغنين بقراءته أن أجل لهم من الأبرار
المتعلقة لها شرحاً وأمين ما يلق بكل محبت سنها تعبد لا وجرحاً
وقد كنت معتدراً بتركة العوائق وافواج هيئوها وتلاطم العلائق
وافواج غموها فكر روال التماس ويزاد في الاقتباس فرقتهم على
ما وافق بسوء لهم وطابق ما هو لهم والمرجى من الطالبين بطريق الرشيد
والشأرين لرجح السيدان بنظر وافيه بعين العناية والوداد ويعرضوا
عن التعرض بالحد والعناد وما أتى نفسه أن الإنسان كساً وق السهو
والنسيان على أنه لا يسع المجال لتحقيق الصواب في كل باب هذا أول
ما صنفه في عنقوان الشباب منه الاستعانة بفتح ابواب الهداية
عليه التوكل في البداية والنهاية أعلم أن الحكمة علم بأحوال أعيان
الموجودات على ما هي عليه في نفس الأمر بقدر الطاقة البشرية و

كَثِيرًا فَشَرَّتْ عَنْ سَبَاقِ الْجِدِّ لِتَحْصِيلِهَا بِأَحْشَاكُنْ أَجْمَلِهَا
 وَتَقْصِيلِهَا أَخْذَ الْهَاجِنِ جَمْعَ كَثِيرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَحَمَّ غَفِيرٍ مِنَ الْحُكَمَاءِ
 أَيْدِيَ اللَّهِ جَلَّالَهُمْ وَخَلَّدَ ظِلَالَهُمْ وَسَمَّيْتُ فِي أَيَّامِ التَّحْصِيلِ
 عَلَى أَكْثَرِ كِتَابِهَا أَرْقَامًا كَثِيرَةً تَعْبُدُ لِلتَّاطَرِينَ فِيهِ بِصِيرَةٌ
 وَمِنْهُ الْهُدَايَةُ لِلْمُحَقِّقِ الْكَامِلِ وَالْمُدَبِّقِ الْفَاضِلِ أَتَى الدِّينَ
 بِمُفَضِّلِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْأَبَرِ مَرَّةً قَدْ نَسِيَ اللَّهُ سَمَّهُ فَانْقَسَمَ مِنْهُ بَعْضُ
 الْمُرُودِينَ إِلَى الْمُسْتَغْلِينَ بِقَرَأَتِهَا لَدَيْهِ أَنْ أَجْعَلَ لَهُمْ مِنَ الْأَرْقَامِ
 الْمُسْتَعْلَقَةِ لَهَا شَرْحًا وَأَيْتُنْ مَا يَلِيقُ بِكُلِّ مَبْحَثٍ مِنْهَا تَعْبُدُ وَجَزْأً
 وَقَدْ كُنْتُ مَعْتَبِرًا بِتَرَاكُمُ الْعَوَاقِبِ وَأَفْوَاجِ هَيْبَتِهَا وَتِلْكَ الْعِلَاقِ
 وَأَمْوَاجِ غَمٍّ هَافِكِرٍ رَوَّالِ الشَّاسِ وَبِرَادِ الْإِقْتِبَاسِ فَرَقْتُهُ عَلَى
 مَا وَافَقَ بِسُوءِ لَهْمٍ وَطَائِقَ مَا سَوَّاهُمْ وَالْمَرْجُومِ الطَّالِبِينَ بِطَرِيقِ الرَّشِيدِ
 وَالشَّاسِرِينَ لِرَجْحِ السَّيَادَةِ أَنْ يَنْظُرُوا فِيهِ بَعَيْنَ الْعَيْنَةِ وَالْوَدَادِ وَيَعْرُضُوا
 عَنْ الْيَعْرُضِ بِالْحُلِّ وَالْعِنَادِ وَمَا يُؤْتِي نَفْسَهُ أَنْ لَا يَنْسَانَ لِسَاوِ الشَّهْوِ
 وَالنِّسْيَانِ عَلَى أَنْ لَا يَسْبَحَ السَّجَالُ لِتَحْقِيقِ الصَّوَابِ فِي كُلِّ يَابِ هَذَا أَوَّلِ
 مَا صَيَّفْتُهُ فِي عُقُوفِ الشَّبَابِ مِنْهُ الْأَسْتَعَانَةُ بِفَتْحِ أَبْوَابِ الْهُدَايَةِ وَ
 عَلَيْهِ التَّوَكُّلُ فِي الْبِدَايَةِ وَالنِّهَايَةِ أَعْلَمُ أَنَّ الْحِكْمَةَ عِلْمٌ بِأَحْوَالِ أَعْيَانِ
 الوجوداتِ عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ فِي نَفْسِ الْأَمْرِ بِقَلْدِ الطَّاقَةِ الْبَشَرِيَّةِ وَ

[illegible]

المعروف
على الأهل والأقارب من الأهل والعلماء
نكتشفنا أيضاً في بعض النسخ أن هذه الآية العنيفة قد وردت في بعض النسخ
أدخل أحد القائلين على قوله تعالى لا تأخذوا أموالكم في سبيل الله
نعم إن السراج قد ذكره العلامة في الأصول والفتاوى
سبحان الله الذي لا يملك إلا ما يشاء من حيث يشاء
وأيضاً من حيث يشاء من حيث يشاء

72

[illegible]

الفطرة بحث يتحدد الواقف عليها في عظمتها في علمها
 ما خلقت هذا باطلاً ومبني كون الشيء من وجوده في نفس الامر
 انه موجود في نفسه ولا من هو الشيء وحصله ان وجوده ليس
 متعلقا بفرض فرض واعتبار معتبر مثلا الملازمة بين
 طلوع الشمس ووجود النهار يتحقق في حد ذاتها سواء وجد
 ففرض اوله بوجد اصله وسواء فرضها او لم يفرضها قطعا
 نفس الامر اعلم من الخارج مطلقا فكل من وجوده في الخارج موجود
 في نفس الامر بلا عكس كما في من الذين من وجوده لا مكان ملاحظة الكون
 كنوجية الخمسة فتكون بوجوده في الذهن لا في نفس الامر ومثلها
 يسمى ذهنا فرضيا ووجه الاربعه موجود لا في نفسها ومثلها
 ذهنا حقيقيا ولما اشبهت عناك التبيين على القسم الاول
 ما كان مشهورا وصار كان لم يكن شيئا مذكورا في قصصات
 على شرح القسمين الآخرين معرضا في اكثر المباحث عما يسر على
 الشارحين ربنا افنح مستنابا بين قوسنا يا لحي وانت خير الفاتحين
 القسم الثاني في الطبيعات قيل اي في مباحث الاجسام الطبيعية اقول
 الاول ان نفس مباحث الحكمة الطبيعية ولعلنا نقول مباحث الاجسام
 الطبيعية هي بعينها مباحث الحكمة الطبيعية لان الجسم الطبيعي هو

فالمثال واحد فمأوجه اولوية ما ذكرت فاقول لا نسلم ان السالك
واحد فان موضوع الحكمة الطبيعية هو الجسم الطبيعي من حيث يستعمل
الحركة والتكون لا مطلقا فليست مباحث الاجسام الطبيعية مطلقا
هي مباحث الحكمة الطبيعية بل من الحيثية المذكورة ولا دلالة للفظ
الطبعيات على تلك الحيثية وان سلمناه فلا شك في ان مقصود
المص بيان ان القسم الثاني في الحكمة الطبيعية واذا افكحل كل افع
على مقصوده من غير تكلف فالحكمة اولية من جملة علم ما يؤهل اليه
وايضاح حمل الاهليات فيما ياتي من قول والقسم الثالث في
الاهليات على مباحث الحكمة الاهلية قطعاً فحمل الطبعيات التي هي
نظيرها على ما ذكرناه اولي لمطابق النظران وذكرنا ان الجسم
الطبعي جوهر قابل للانقسام في الجهات الثلاث اقوال فيه نظر
لانهم ان ارادوا القابل بالذات فلا يصدق هذا التعريف على شئ
من افراد المعرفة لان القابل بالذات للانقسام في الجهات الثلاث منقسم
في الجسم التعليمي اي الجسم القاطن بالجسم الطبيعي المشار فيه
في الجهات الثلاث وقد مر جوابه لك ان ارادوا القابل في الجملة يصدق
التعريف على كل من الهيولى والصق في ايضاً وهو مرتب على ثلاثة قنون
لان الاجسام منحصرة في الفلكيات والعنصرينات والبحث ما يمكن

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

عن احوال عامة طعنا او خاصة لاحد لهم الفن الاول فيما تعم الاجسام
اي الطبعية وهي المتبادرة عند الاطلاق الى الفهم واكثرهم على
ان اطلاق الجسم على الطبيعي والتعظيم لا يشترط اللفظي وقد يقال
ان الجسم هو القابل للابعد الثلاثة فان كان جوهره افعلي وان كان
عرضا فاعطسي وهو مشتمل على عشرة فصول فصل في ابطال الجرح
الذي لا يتجزئ ويقال له الجوهر المفرد ايضا وهو جوهر ذو وضع
لا يقبل القسمة مطلقا لا قطعيا ولا كسريا ولا وهما ولا فرضا
والقسمة الوهية ما هو بحسب التوهم من تنافر الفرضية
ما هو بحسب فرض العقل كليا ما قلنا لا حاجة الى اقامة الدليل على
بطلان هذا الامر اذ لا يتصور شي لا يمكن للعقل فرض قسمته غاية
ما في لبيان ان يكون المفروض محلا لقلت المراد من انه لا يقبل القسمة
الفرضية ان العقل لا يجوز القسمة فيه لانه لا يقدر على تقدير قسمته
ولا شك انه صالح للذراع لانه لو فرضنا جزئين فما ان يكون
الوسط مانعا من تلافي الطرفين او لا تكون لا سبيل الى التلافي لانه
لو لم يكن مانعا لكانت الاجزاء متداخلة وتداخل الجواهر اي دخول
بعضها في غير بعض اخر بحيث يتحدان في الوضع والحجم محال بالبداهة
وايضافا فلا يكون وسطا وطرفا وقد فرضنا الوسط والطرف هذا

هذا هو الفن الاول في بيان حقيقة الجسم
والجسم هو الذي لا يتجزئ ولا يقبل القسمة
ولا يقبل القسمة مطلقا لا قطعيا ولا كسريا
ولا وهما ولا فرضا والقسمة الوهية ما هو
بحسب التوهم من تنافر الفرضية ما هو بحسب
فرض العقل كليا ما قلنا لا حاجة الى اقامة
الدليل على بطلان هذا الامر اذ لا يتصور
شي لا يمكن للعقل فرض قسمته غاية ما في
بيان ان يكون المفروض محلا لقلت المراد من
انه لا يقبل القسمة الفرضية ان العقل لا يجوز
القسمة فيه لانه لا يقدر على تقدير قسمته
ولا شك انه صالح للذراع لانه لو فرضنا
جزئين فما ان يكون الوسط مانعا من تلافي
الطرفين او لا تكون لا سبيل الى التلافي لانه
لو لم يكن مانعا لكانت الاجزاء متداخلة
وتداخل الجواهر اي دخول بعضها في غير
بعض اخر بحيث يتحدان في الوضع والحجم
محال بالبداهة وايضا فلا يكون وسطا وطرفا
وقد فرضنا الوسط والطرف هذا

هذا هو الفن الاول في بيان حقيقة الجسم

هذا هو الفن الاول في بيان حقيقة الجسم

المستحقين الى ان يشاء الله
المتكئين الى ان يشاء الله

ليس لئان نقول لو امكن وجود الجبر في نفسه لا يمكن وجود جبرين
 جنين او على ملنا فهم الاحتمال ان يقتضي نوعا لا يختصا في فرد فعل
 هذا ناسب ان يقول في صدر البيت فصل في ابطال تركب الجسم من
 الاخر اذ التي لا تتجزئ اقول يمكن اقامة الدليل على بطلان وجود الجبر
 في نفسه بان يفرض الجبر من الجسمين وعلى ملنا فهم كما لا يخفى
 على ذوي الافهام **فصل في اثبات الهوyle ولا حاجة الى اثبات الهوyle**
 الجسمية لانها هي الجوهر المنفرد في الجهات الثلاث ووجودها
 معلوم بالضرورة في كل جسم من حيث هو جسم فهو مركب من جبرين
 اي جوهرين بكل احد هما في الاخر واما قلنا من حيث هو جسم لانهم
 يشتمون عليه من حيث هو نوع من انواع الجسم من اخر خلا مع الصورة
 الجسمية في الهوyle وليس في صورته نوعين وسيجي بيانها وقد يقال
 المحلول اختصاص شي بمشي يكون الاشارة الى احدهما غير
 الاشارة الى الاخر واعتراض عليه بثلاثة وجوه الاول انه لا يصدق
 على حلول اعراض الجبر في لانها لا يشاء اليها اشارة خشية
 والاشارة العقلية الى ذات الجبر غير الاشارة العقلية الى اعراضه
 فان العقل يميز كلا منهما عن صاحبه بل لا اتحاد في الاشارة
 العقلية اصلا بخلاف الاشارة الجسمية فانها تنتهي الى الحال المحل الجسمي

الاشارة الى اقسام الخواص
على طول الاقسام الخواص
اذا اشارت الى التقديرية فانه كذا
لأنه يشترط في الموجدات دعوارها عين
الاشارة الى اقسام الخواص
الى الاشياء الخ

14

۱۲
سلام حاصل از تصدیق
الاطراف فی محالها
کانت

شارد الهماء بالاشارة الى

الخطوط بالقياس الى الاشارة
الى مملكتها او الاشارة
الى مملكتها او الاشارة

وَالْأَمْرُ بِالْعَمَلِ وَالْأَمْرُ بِالْعَمَلِ

الاشارة الى

الحمل كذا على

المندوب
عبد الله بن عبد الرحمن

الثاني انه لا يصدق على حلول الاطراف في محالها كحلول
النقطة في الخط والخط في السطح والسطح في الجسم لان الاشارة الى الطرف
غير الاشارة الى ذى الطرف الثالث انه يلزم منه ان تكون الاطراف
المتداخلة عند تلافيها حالا بعضها في بعض وليس كذلك يمكن ان
عن الثاني بما ذكره بعض المحققين من ان الاشارة الى النقطة اشارة
الى الخط الذي هي طرفه فان الاشارة الى الخط لا يجب ان تكون
منطبقة عليه بل الاشارة اليه قد تكون امتدادا خطيا هو ما
اخذا من المشير منتها الى نقطة منه فكان نقطة خرجت من المشير
وتحركت نحو المشار اليه وسميت خطا ينطبق طرفه على تلك النقطة
من المشار اليه وقد تكون امتدادا سطحيما ينطبق الخط الذي هو
طرفه على ذلك الخط المشار اليه فكان خطا خرج من المشير وسمي
سطحا ينطبق طرفه على المشار اليه والفرق بين الاشارتين ان الاولى
اشارة الى النقطة قصد اول الخط متبعا والثانية بالعكس
كذا الاشارة الى السطح قد تكون امتدادا خطيا منتها الى نقطة
منه فتكون الاشارة الى تلك النقطة قصد اول الخط والسطح متبعا
وقد تكون امتدادا سطحيما ينطبق طرفه على خط من المشار اليه فيكون
ذلك الخط مشارا اليه قصد اوله بالذات والنقطة والسطح متبعا بالعرض

[illegible]

حسنیہ ابراہیم علیہ السلام

[illegible]

انما كان العلم بالاهل علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاحوال في الوجود من الماد
 والظاهر من عبارة اكثرهم انه علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاشياء
 في الوجود الخارجي والتعلق الى المادة فتوجب حينئذ ان يقال لا شبهة
 في ان الهيولى لا تقتصر فيهما اليها ولا شاك في ان الصورة لا تقتصر اليها
 في النقل واما ان الصورة لا تقتصر اليها في الوجود الخارجي فلما يلزم
 من ان الهيولى مفتقرة الى الصورة في الوجود والبقاء والصورة
 مفتقرة الى الهيولى في التشكل دون الوجود لئلا يلزم الدور مبرها

على ان الاهل علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاحوال في الوجود من الماد
 والظاهر من عبارة اكثرهم انه علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاشياء
 في الوجود الخارجي والتعلق الى المادة فتوجب حينئذ ان يقال لا شبهة
 في ان الهيولى لا تقتصر فيهما اليها ولا شاك في ان الصورة لا تقتصر اليها
 في النقل واما ان الصورة لا تقتصر اليها في الوجود الخارجي فلما يلزم
 من ان الهيولى مفتقرة الى الصورة في الوجود والبقاء والصورة
 مفتقرة الى الهيولى في التشكل دون الوجود لئلا يلزم الدور مبرها

انما كان العلم بالاهل علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاحوال في الوجود من الماد
 والظاهر من عبارة اكثرهم انه علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاشياء
 في الوجود الخارجي والتعلق الى المادة فتوجب حينئذ ان يقال لا شبهة
 في ان الهيولى لا تقتصر فيهما اليها ولا شاك في ان الصورة لا تقتصر اليها
 في النقل واما ان الصورة لا تقتصر اليها في الوجود الخارجي فلما يلزم
 من ان الهيولى مفتقرة الى الصورة في الوجود والبقاء والصورة
 مفتقرة الى الهيولى في التشكل دون الوجود لئلا يلزم الدور مبرها

انما كان العلم بالاهل علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاحوال في الوجود من الماد
 والظاهر من عبارة اكثرهم انه علم باحوال اشياء لا تقتصر تلك الاشياء
 في الوجود الخارجي والتعلق الى المادة فتوجب حينئذ ان يقال لا شبهة
 في ان الهيولى لا تقتصر فيهما اليها ولا شاك في ان الصورة لا تقتصر اليها
 في النقل واما ان الصورة لا تقتصر اليها في الوجود الخارجي فلما يلزم
 من ان الهيولى مفتقرة الى الصورة في الوجود والبقاء والصورة
 مفتقرة الى الهيولى في التشكل دون الوجود لئلا يلزم الدور مبرها

النهاية اذ ليس معنى كلاهما انه يمكن ان يخرج تلك الانقسامات الغير
 المتناهية من القوة الى الفعل بل المراد منه انه لا ينتهي في الانقسام
 الى حد يقف عنده ولا يقبل الانقسام بعده وذلك على قياس
 ما قال المتكلمون من ان مقدورات الله تعالى غير متناهية مع
 ان وجود ما لا يتناهي في الخارج محال مطلقا عندهم فليس معناه
 الا ان تاثير القدرة لا يصل الى حد لا يمكن ان يتجاوز به بل كل مرتبة تصل
 اليها تاثير القدرة يمكن وصوله الى مرتبة اخرى فوقها كما في التناهي
 الاعداد فانها لا تصل الى حد لا يمكن الزيادة عليه وهم يحتاجون
 الى دليل من هذا الدليل ان شيئاً من الاجسام القابلة للانفكاك
 يمكن ان يكون في نفسه متصلاً بل غاية ما بل من منه انه يجب انتهاء
 الى اجسام لا مفصل فيها بالفعل ويجوز ان تكون هذه الاجسام المتصلة
 التي تنتهي اليها الاجسام القابلة للانفكاك غير قابلة للانفكاك
 وكيف لا وقد قال ذي مقرطليس ان مبادئ الاجسام اجسام
 صغائر صلبة لا تقبل الانفكاك وان كانت قابلة للقسمة الوهمية فلا بد
 لاثبات السلام من نفي هذا الكلام ودونه خرافة القينا قبل الط
 اسقاط لفظ بعض من المتن اقول ليس له وجه ظاهر فانك تعلم
 ان اللازم من الدليل المذكور هو وجوب انتهاء الاجسام القابلة

[illegible]

[illegible]

للافتكاك الى اجسام متصلة وان ثمة ان هذه الاجسام المتصلة قابل
للافتكاك ثبت ان بعض الاجسام القابلة للافتكاك لا كلها متصل واحد

ويلزم من هذا اثبات الحيوان في الاجسام كانه لان ذلك متصل
عنه تارة حكيمه تارة لا حكيمه تارة لا

المناسب لا يقتصر على قوله ذلك الجسم المتصل قابل

للافتصال ای بطریق الانفصال فالقابل للانفصال في الحقيقة

إيمان يكون هو المقدار الذي الجسم التعليق أو الصورة المستقلة من

للمقدار ومعنى اخر لا سبيل الى الاول والثاني ولا الى اجتماع الاتصال

والانفصال في حالة واحدة لان الاتصال لا يرم للمقدار والصورة

فان اذا انفصل انعدمت هويتها وحدثت هويتان

اخرى ان والقابل وبما ينسحب وجوده مع المقبول

أذا كان النقول وجوديا أو عدم ملكية ولا تفصيل كذلك

و اما اذا كان سبحانه لا يعلم الغيب فان تحققه لا يسلم من تحقق ما لا زال السالك لا يقضي احواله و مستحسنه

فتعبر ان تكون القابل معني اخر وهو المعنى ^{التي} الصواب لا يحسن عليك

انما الاشعار في هذا الكلام ان الصور هي صورها في الصورة والتقدير

الحاكم ما ذكره بعض المحققين من أن له في هذه الحالة التصرف

السيد الشريف بن محمد علي الشريف على الشرفم للتحديد ١٢

میں نے اپنے دل سے کہا کہ میں نے اس کو بھلا کر دیا ہے۔

جسمیه و تنبیه و ایجاد جسمین برینان هم عدم رد

[illegible]

ارجو ان يكون في تلك الدعوة التي قد
 انتم اتمتموها من تلك الدعوة التي
 قدتمتموها من تلك الدعوة التي
 قدتمتموها من تلك الدعوة التي

وهو من حيث جوهره وذاته ليسى جسماً ومن حيث قبوله للصورة النوعية
التي لا نوع الجسم ليسى هيوئاً وإذا ثبت أن ذلك الجسم مركب من الهيوئ
والصورة وجب أن تكون الأجسام كلها مركبة من الهيوئ والصورة لا
الطبيعة المقدارية ترى الصورة الجسمية أما أن تكون بذاتها غنية عن
المحل أو لم تكن والأول محال والأستحالة حلولها في المحل المستلزم لا فقارها
إليه لأن الغنى بذاته عن الشيء استحالة حلوله فيه فتعين افتقارها
بذاتها إلى المحل وفيه نظر لأنه لا يلزم على تقدير عدم الغنى الذاتي الافتقار
الذاتي لاحتمال أن لا يكون الشيء غنياً لذاته عن المحل ولا محتاجاً
لذاته إليه بل يعرض كل منهما له عن علة خارجية قال شارح المواقف
لا واسطة بين الحاجة والغنى الذاتيين فن الشيء إما أن يكون لذاته
محتاجاً إلى المحل أو لا وإذا لم يكن محتاجاً إليه لذاته كان مستغنياً عنه
في حد ذاته إذ لا معنى للغنى الذاتي سوى عدم الحاجة أقول فيه
بحث لأنه إذا أراد من المستغنى عن المحل في حد ذاته ما يكون ذاته علة
لعدم احتياجه إلى المحل فالشرطية ممنوعة ^{لأنها} لأنها إن لا يكون الشيء علة
للاحتياج ولا لعدده وإن أراد منه ما لا تكون ذاته علة للاحتياج
إلى المحل سواء كان علة لعدم احتياجه إليه أو لا فلا نسلم استحالة
حلول الصورة في المحل على تقدير الغنى الذاتي لاحتمال أن يكون غير الصورة ^{عليه}

وهو من حيث جوهره وذاته ليسى جسماً أو من حيث قبوله للصورة النوعية
 التي لا نوع الجسم ليسى هيوهه وإذا ثبت أن ذلك الجسم مركب من الهيولى
 والصورة وجب أن تكون الأجسام كلها مركبة من الهيولى والصورة لا
 الطبيعة المقدارية أي الصورة الجسمية أما أن تكون بذاتها غنية عن
 المحل أو لم تكن ولا أول محال ولا استحالة حلولها في المحل المستلزم لا انفكاها
 إليه لأن الغنى بذاته عن الشيء استحالة حلوله فيه فتعين انفكاها
 بذاتها إلى المحل وفيه نظر لأنه لا يلزم على تقدير عدم الغنى الذاتي لا انفكاك
 الذاتي لاحتمال أن لا يكون الشيء غنياً لذاته عن المحل ولا محتاجاً
 لذاته إليه بل يعرض كل منهما له عن علة خارجية قال شارح المواقف
 لا واسطة بين الحاجة والغنى الذاتيين فإن الشيء إما أن يكون لذاته
 محتاجاً إلى المحل أو لا وإذا لم يكن محتاجاً إليه لذاته كان مستغنياً عنه
 في حده ذاته إذا لمعنى للغنى الذاتي سوء عدم الحاجة أقول فيه
 بحث لأنه إذا أراد من المستغنى عن المحل في حده ذاته ما يكون ذاته علة
 لعدم احتياجه إلى المحل فالشبهة غشوة محجوزة أن لا يكون الشيء علة
 للاحتياج ولا لعدمه وإن أراد منه ما لا تكون ذاته علة للاحتياج
 إلى المحل سواء كان علة لعدم احتياجه إليه أو لا فلا نسلم استحالة
 حلول الصورة في المحل على تقدير الغنى الذاتي لاحتمال أن يكون غير الصورة

[illegible][illegible]

رجباً تساوي أفرادها في الحاجة إلى المادة وإنما يكون كذلك لو كانت
 محتاجة إلى المادة لذاتها وهو متحقق كجواز أن يكون الاحتياج إليها
 للشخصها فإن الطبيعة النوعية مختلفة بالتشخص كما أن الطبيعة الجنسية
 مختلفة بالفصول فكما جاز اختلاف مقتضى الطبيعة الجنسية بحسب
 اختلاف الفصول فلم لا يحد اختلاف مقتضى الطبيعة النوعية بحسب
 اختلاف التشخصات ويجاب بأننا نعلم بالضرورة أن الحاجة إلى المادة ليس
 من جهة هذه الجنسية وتلك الجنسية وهذه الجنسية إنما هي الطبيعة
 الجنسية وهويتها فلا يمكن للهوية دخل في الحاجة إلى المادة كان
 الحاجة إلى المادة لا يبرهنها إلا لذاتها فكل فصل في الطبيعة الجنسية لا يخرج
 عن الهوية لا يخفى عليك أن هذا المقصد ومقصد المفضل السابق
 مستندان في المال لأنها لو وجدت بذاتها بدون حلولها في الهوية
 فإما أن تكون متناهية أو غير متناهية لا سبيل إلى الثاني لأن
 الأجسام إرادتها لا يبعد إلا مخلوقاً عن بعد كلها امتناهيته ولا يمكن
 أن يخرج من مبدأ واحد امتداداً أن على نسق واحد كأنهما ساقاً
 مثلث وكما كانا أعظم كان البعد بينهما أن يريد فلو امتد إلى غير
 النهاية لا يمكن بينهما بعد غير متناه مع كونه محصوراً بين حاصرين
 هف اعترض عليه الشيخ في الشفاء بأننا لا نسلم أنه يلزم وجوب تبدل الخطين

من جهة هذه الجنسية وتلك الجنسية وهذه الجنسية إنما هي الطبيعة الجنسية وهويتها فلا يمكن للهوية دخل في الحاجة إلى المادة كان الحاجة إلى المادة لا يبرهنها إلا لذاتها فكل فصل في الطبيعة الجنسية لا يخرج عن الهوية لا يخفى عليك أن هذا المقصد ومقصد المفضل السابق مستندان في المال لأنها لو وجدت بذاتها بدون حلولها في الهوية فإما أن تكون متناهية أو غير متناهية لا سبيل إلى الثاني لأن الأجسام إرادتها لا يبعد إلا مخلوقاً عن بعد كلها امتناهيته ولا يمكن أن يخرج من مبدأ واحد امتداداً أن على نسق واحد كأنهما ساقاً مثلث وكما كانا أعظم كان البعد بينهما أن يريد فلو امتد إلى غير النهاية لا يمكن بينهما بعد غير متناه مع كونه محصوراً بين حاصرين هف اعترض عليه الشيخ في الشفاء بأننا لا نسلم أنه يلزم وجوب تبدل الخطين

المقدمة الثالثة وجود بعد واحد مشتغل على تلك الزادات الغير
المتناهية لا نسلم انه اذا كان كل جملة من الزادات الغير المتناهية
في بعد يجب ان يكون جميع تلك الزادات في بعد لجواز ان لا يكون
الحكم على كل واحد حكما على الكل المخصوص فان كل فرد من افراد الانسان
يشبع هذا الغنى بسبعة هذا البار والمجموع ليس كذلك وقد يقال
ان ثبت حصول كل مجموع موجود في بعد وكان مجموع الزادات
الغير المتناهية مجموعا موجودا وجب حصوله ايضا في بعد فيه بحث
لان ان اراد بالجميع المجموع المتناهي فنسلم ان كل مجموع متناه فهو
في بعد لكن لا يلزم ان يكون مجموع الزادات الغير المتناهية في بعد
وان اراد به مطلق الجميع سواء كان متناهيا او غير متناه فلا نسلم ان
كل مجموع في بعد الثاني انه لا يثبت في فرض تساوي الزادات لان البعد
المشتغل على الزادات الغير المتناهية غير متناه سواء كان تلك الزادات
متساوية او متناقصة او متزايدة لانها زادات مقدارية وكلما
تزايدت الزادات المقدارية فلما ازدادت الى غير النهاية يكون البعد
عليها غير متناه بالضرورة وقد يقال التزايد على سبيل التناقص
لا يفيد الا لا يجب ان يكون البعد المشتغل على الزادات المتناقصة الغير
المتناهية غير متناه لاننا اذا فرضنا خطأ بقدر شبر ونجعل البعد الاصل

سید

مقدار الاصل فی جانب الحق ۱۲
فی الجانب الآخر الی غیره علی قدر التمام
فکذا لا یستلزم علی التمام بل انما هو من جهة
القدر وعلین المتناقصه فی حال قدره
عده متناقضه قد استدل بها

[illegible][illegible]

لا يمكن ان تتشكل الصورة بتشكيل اخر واما السباين فمعلوم بالضرورة
انه لا يكون علة لتشكيل معين للصورة الجسمية الا لرابطة خاصة
كما ان يكون مع الابطلة كافيا في تحقق ذلك الشكل أولا وعلى الاول
ان كان مجتمع الزوال فنسقل الترديد بين الاقوال المذكورة الى
الابطلة ولا فيلزم المجدور الثاني قطعا وعلى الثاني ان كان كل من
السباين والبعاد مجتمع الزوال رددت الابطلة بين تلك الاقوال
ولا فيلزم المجدور الثاني ولما كان نفي هذه الاحتمالات كما مر
بما ذكره المصنف بادنى تأمل لم يتعرض لمكان قلت يحجز
ان يكون السباين المستمكن الزوال علة للتشكل والصورة معا
فبذلك يزول الصورة ايضا ولا يبقى متشكلة بتشكيل اخر قلت
السباين ان كان محجورا في ذاته ولا يستحال ان يكون علة للصورة
ان يكون الشكل لشخص الصورة الا ان يقال الشكل علة
الشخص كما ذهب اليه بعضهم وسبب الكلا فيه وقد يقال لتوجه هذا
المقام ان الشكل المعين الحاصل للصورة لا بد له من محض في
اذ نسبة الفاعل الى جميع الاشكال على السوية فذلك المخصص
هو الجسمية أولا ثمها او عارضا وكان ينبغي على ما ذهبوا اليه من

[illegible]

او الامور او المعارف فان كانت في هذا
 او العادة او حال ان لا توجد في الحقيقة
 المعارف فلا بد ان يكون المخصص
 او الامور او المعارف فان كانت في هذا
 او العادة او حال ان لا توجد في الحقيقة
 المعارف فلا بد ان يكون المخصص

عليه تأخر بانها محل للصورة الجسمانية وقد اشترنا اليه مع ما
تأخر بانها خارج للجسم الذي هو جوهر هذا من دلائل الحياة المحض

[illegible]

[illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

تقيد المصروفات الشارح

عند الطلاق كما في غيره من صورته

الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

جزء من السيرة مع انها كعرض ولا سبيل الى الاول لا نهج اما ان تنقسم في جهة واحدة فقط فتكون خطا جوهرية او في جهتين فقط فتكون سطحيا جوهرية او في ثلاث جهات فتكون جسما اقول لا تخلو الكلام في هذا المقام عن اضطراب لان تنقسم في جهة واحدة خطا ١٢

ادلا شبيهة في ان الشق الثاني من التردد الاول هو عدم الوضع مطلقا وان اراد بالشق الاول ذات الوضع في الجملة فلا نسلم ان قاله اقول لا بد ان يكون ذات الوضع في الجملة ١٣

وضع في الجملة وينقسم في الجهات الثلاث مخصص في الجسم وان اراد ذات الوضع بالذات فمع عدم مسألة اللفظ لم يكن التردد حاصرا اقول لا بد ان يكون ذات الوضع في الجملة ١٤

وجب ايضا حمل الجسم ههنا على الصورة الجسمية بتناهيها في الجسم بآلة النظر كما حمل شراح الموافقة في هذا المقام عليها وهو غير ملائم لما سيجي من انها لو كانت جسما لكانت مركبة من الهوى والصورة ١٥

وكل واحد منها باطل اما ان لا يجوز ان يكون خطا فلا وجود الخط على سبيل الاستقلال أي الجوهرية محال لانه اذا انتهى الى طرف السطح قيد ما بعضهم بالمستقيم الاضلاع اقول هذا القيد مضر لنا لانه لا يتم المطلوب الا باطل الخط الجوهرية مطلقا سواء كان مستقيما او غير ذلك ١٦

استقامة ضلع من كل منهما ولا حاجة الى استقامة جميع اضلاعه ان يحجب تلاقيهما ولا يحجب لاجاز ان لا يحجب الا لزم تداخل الخط

[illegible]

الان قال من قبل الزيدان
هو اليوم والزيدان

۱۱۲
 اعلیٰ ترین
 کیس میں مدد مل
 بالکل بافق الزامہ
 لکھا اور تصدیق داردار
 حسنہ الہیہ

[illegible][illegible][illegible][illegible]

وهو محال لان كل خطين مجموعهما اعظم من الواحد والتداخل بوجوب
خلافه هف قبل ان اراد ان كل خطين اعظم من احدهما في جهة الطول
ففسلم لكن الكلام ليس في اجتماعهما في الطول بل في العرض ان ارادني
جهة العرض فمستوع اذا اعظم الخط في تلك الجهة وتوضيح ان امتناع
التداخل انما هو في المقادير من حيث هي بمقاديرها لا بمقاديرها اصلا
لا يمتنع التداخل فيه بوجه من الوجوه وماله مقدار في جهة واحدة
فقط امتنع التداخل فيه من تلك الجهة فقط وماله مقدار في جهتين فقط
امتنع التداخل فيه من تينك الجهتين فقط دون الجهة الثالثة وماله
مقدار في الجهات الثلاث امتنع التداخل فيه بالكلية وان قلت فعلى ما
ذكرت لا يمتنع التداخل في الاجزاء التي لا يتجزئ اذ لا مقدار لها اصلا
قلت الحكم بامتناع التداخل فيها انما هو على تقدير تركيب الجسم منها
على هذا التقدير لو تدخلت لم يحصل من انضمام بعضها الى بعض ماله
في جهة مطلقا فصلا ماله مقدار في الجهتين الثلاث انتهى كلامه اقول
اذا فرض الخط الحزري بين خطين جوهرين بل بين جسمين والتداخل
هناك محال كما صرح به شارح البصائر حيث قال لبيان استحالة التداخل
بين الاجزاء التي لا يتجزئ ان نلاحظ العقل شاهدة بان العنصرين لا يمتنع
ان يتداخل في مثل بحيث يصير جسمهما الجسم واحد منهما وقد ظهر ههنا ان قول

[illegible]

الحكم بامتناع التداخل انما هو على تقدير تركب الجسم منها مودود لان
تداخل تلك الاجزاء محال في تقسمها سواء تركب الجسم منها اولاً والتفصيل ان
ان البداهة تحكم بان تداخل الحيز اخر محال مطلقاً وانما تداخل غيرهما فعلي
فانفصله المعترض فلا يحسن قوله امتناع التداخل انما هو في المقادير
حيث مقدار برغم امتناع التداخل في المقادير انما هو في حيث مقدار
وقد اجاب عن اصل الاعتراض بان البناء ومعتز بان مجموع الخطين
من احدهما في الطول فلو تداخل الخط المستقيم السطحيين الخطين العرضيين
في احدهما لم يكن المتداخلان معاً اطول من احدهما لا يمكن الخط المستقيم
متوسط بينهما بل يقع خارجاً عنها لكن المقروض انه متوسط هف اعول
فساده ظاهر لان البناء معتز بان كل خطين مجموعهما اعظم من الوا
اذا كانا متلاقين في الطول اما اذا كانا متلاقين في العرض فلا ولا جاز
ان يجب والا لا تقسم الخط في جهتين لان ما يلا في احدهما غير
ما يلا في الاخر وهو محال واما ان لا يجوز ان تكون سطحا فلا نها لو كانت
سطحا فاذا انتهى اليه طرفا الجسمين فاما ان يجب تلاقيهما او لا يجب
وكل واحد منهما بطريق ما في الخط وانما ان لا يجوز ان تكون جسمي فلا نها
لو كانت جسمي لكانت مركبة من الهيولى والصورة لكما في واما ان لا يسيل
الثاني فلا نها اذا كانت غير ذات صنع واذا اقتربت بها الصورة الجسمية

ان الحكم بامتناع التداخل انما هو على تقدير تركب الجسم منها مودود لان
تداخل تلك الاجزاء محال في تقسمها سواء تركب الجسم منها اولاً والتفصيل ان
ان البداهة تحكم بان تداخل الحيز اخر محال مطلقاً وانما تداخل غيرهما فعلي
فانفصله المعترض فلا يحسن قوله امتناع التداخل انما هو في المقادير
حيث مقدار برغم امتناع التداخل في المقادير انما هو في حيث مقدار
وقد اجاب عن اصل الاعتراض بان البناء ومعتز بان مجموع الخطين
من احدهما في الطول فلو تداخل الخط المستقيم السطحيين الخطين العرضيين
في احدهما لم يكن المتداخلان معاً اطول من احدهما لا يمكن الخط المستقيم
متوسط بينهما بل يقع خارجاً عنها لكن المقروض انه متوسط هف اعول
فساده ظاهر لان البناء معتز بان كل خطين مجموعهما اعظم من الوا
اذا كانا متلاقين في الطول اما اذا كانا متلاقين في العرض فلا ولا جاز
ان يجب والا لا تقسم الخط في جهتين لان ما يلا في احدهما غير
ما يلا في الاخر وهو محال واما ان لا يجوز ان تكون سطحا فلا نها لو كانت
سطحا فاذا انتهى اليه طرفا الجسمين فاما ان يجب تلاقيهما او لا يجب
وكل واحد منهما بطريق ما في الخط وانما ان لا يجوز ان تكون جسمي فلا نها
لو كانت جسمي لكانت مركبة من الهيولى والصورة لكما في واما ان لا يسيل
الثاني فلا نها اذا كانت غير ذات صنع واذا اقتربت بها الصورة الجسمية

على السوية ١٢
بجدران لا يمكن حصول السيل في
السدود فاقاب بالبركة كل سنة
على السوية لا تقض الا حياز
والا لا كان من السوية
منه خير واحد وهو على

الاصح من الترتيب بالبرهان
لأنه لا بد من معرفة الصورة النوعية المقارنة للصورة الجمعية
على ما سبذكره اجبت ان الصورة النوعية وان عرفت مكانا كليا لكن نسبتها
الى جميع اجزائه واحدة فلا تصلح مخصصة للهوى في جميع معانيها وانما يقول
يجوز ان تقارن الهوى بصورة اخرى او حاله من الاحوال تغير بين بعض
اجزاء الميكان الكلي وايضا قد تكون الهوى في الصورة هوى في عنصر
كلي فلا حاجة في التخصيص الى غير الصورة النوعية وقد يجب ان الهوى في
اذا حصلت في بعض الاحياء فلا بد ان يتخصص كل جزء من اجزاءها
معين من اجزاء ذلك المحذور الصورة لا تقتضي ذلك لان نسبتها الى
جميع الاجزاء على التسوية فتخصص الاجزاء بالاجزاء مع تساوي نسبتها اليها
يكون ترجحا بلا مرجح قطعاً ولا يبعد ان يقال ان الهوى في المقارنة
للصورة المتصلة متصلة فتكون اجزائها مفروضة لا موجودة
في الخارج فلا تقتضي مكانا وقد جاز ان تكون هناك حالة مخصصة
لهوى في موضع معين ولا يلزم الاعتراض على هذه التقدير بان يقال
ان المراد اذا انقلب هو اء او على العكس صار المنقلب اولى بوضع من
اجزاء الخير الطبعي لما انقلب اليه مع تساوي نسبتها اليه
فلتكن الهوى بعد مقارنة الصورة اولى بغيره مع تساوي نسبتها
الى جميع الاحياء لان الوضع السابق يقتضي الوضع اللاحق فيكون ترجحا

الاصح من الترتيب بالبرهان
لأنه لا بد من معرفة الصورة النوعية المقارنة للصورة الجمعية
على ما سبذكره اجبت ان الصورة النوعية وان عرفت مكانا كليا لكن نسبتها
الى جميع اجزائه واحدة فلا تصلح مخصصة للهوى في جميع معانيها وانما يقول
يجوز ان تقارن الهوى بصورة اخرى او حاله من الاحوال تغير بين بعض
اجزاء الميكان الكلي وايضا قد تكون الهوى في الصورة هوى في عنصر
كلي فلا حاجة في التخصيص الى غير الصورة النوعية وقد يجب ان الهوى في
اذا حصلت في بعض الاحياء فلا بد ان يتخصص كل جزء من اجزاءها
معين من اجزاء ذلك المحذور الصورة لا تقتضي ذلك لان نسبتها الى
جميع الاجزاء على التسوية فتخصص الاجزاء بالاجزاء مع تساوي نسبتها اليها
يكون ترجحا بلا مرجح قطعاً ولا يبعد ان يقال ان الهوى في المقارنة
للصورة المتصلة متصلة فتكون اجزائها مفروضة لا موجودة
في الخارج فلا تقتضي مكانا وقد جاز ان تكون هناك حالة مخصصة
لهوى في موضع معين ولا يلزم الاعتراض على هذه التقدير بان يقال
ان المراد اذا انقلب هو اء او على العكس صار المنقلب اولى بوضع من
اجزاء الخير الطبعي لما انقلب اليه مع تساوي نسبتها اليه
فلتكن الهوى بعد مقارنة الصورة اولى بغيره مع تساوي نسبتها
الى جميع الاحياء لان الوضع السابق يقتضي الوضع اللاحق فيكون ترجحا

وهو محال قيل يجوز ان تقتضيه الصورة النوعية المقارنة للصورة الجمعية
على ما سبذكره اجبت ان الصورة النوعية وان عرفت مكانا كليا لكن نسبتها
الى جميع اجزائه واحدة فلا تصلح مخصصة للهوى في جميع معانيها وانما يقول
يجوز ان تقارن الهوى بصورة اخرى او حاله من الاحوال تغير بين بعض
اجزاء الميكان الكلي وايضا قد تكون الهوى في الصورة هوى في عنصر
كلي فلا حاجة في التخصيص الى غير الصورة النوعية وقد يجب ان الهوى في
اذا حصلت في بعض الاحياء فلا بد ان يتخصص كل جزء من اجزاءها
معين من اجزاء ذلك المحذور الصورة لا تقتضي ذلك لان نسبتها الى
جميع الاجزاء على التسوية فتخصص الاجزاء بالاجزاء مع تساوي نسبتها اليها
يكون ترجحا بلا مرجح قطعاً ولا يبعد ان يقال ان الهوى في المقارنة
للصورة المتصلة متصلة فتكون اجزائها مفروضة لا موجودة
في الخارج فلا تقتضي مكانا وقد جاز ان تكون هناك حالة مخصصة
لهوى في موضع معين ولا يلزم الاعتراض على هذه التقدير بان يقال
ان المراد اذا انقلب هو اء او على العكس صار المنقلب اولى بوضع من
اجزاء الخير الطبعي لما انقلب اليه مع تساوي نسبتها اليه
فلتكن الهوى بعد مقارنة الصورة اولى بغيره مع تساوي نسبتها
الى جميع الاحياء لان الوضع السابق يقتضي الوضع اللاحق فيكون ترجحا

الاصح من الترتيب بالبرهان
لأنه لا بد من معرفة الصورة النوعية المقارنة للصورة الجمعية
على ما سبذكره اجبت ان الصورة النوعية وان عرفت مكانا كليا لكن نسبتها
الى جميع اجزائه واحدة فلا تصلح مخصصة للهوى في جميع معانيها وانما يقول
يجوز ان تقارن الهوى بصورة اخرى او حاله من الاحوال تغير بين بعض
اجزاء الميكان الكلي وايضا قد تكون الهوى في الصورة هوى في عنصر
كلي فلا حاجة في التخصيص الى غير الصورة النوعية وقد يجب ان الهوى في
اذا حصلت في بعض الاحياء فلا بد ان يتخصص كل جزء من اجزاءها
معين من اجزاء ذلك المحذور الصورة لا تقتضي ذلك لان نسبتها الى
جميع الاجزاء على التسوية فتخصص الاجزاء بالاجزاء مع تساوي نسبتها اليها
يكون ترجحا بلا مرجح قطعاً ولا يبعد ان يقال ان الهوى في المقارنة
للصورة المتصلة متصلة فتكون اجزائها مفروضة لا موجودة
في الخارج فلا تقتضي مكانا وقد جاز ان تكون هناك حالة مخصصة
لهوى في موضع معين ولا يلزم الاعتراض على هذه التقدير بان يقال
ان المراد اذا انقلب هو اء او على العكس صار المنقلب اولى بوضع من
اجزاء الخير الطبعي لما انقلب اليه مع تساوي نسبتها اليه
فلتكن الهوى بعد مقارنة الصورة اولى بغيره مع تساوي نسبتها
الى جميع الاحياء لان الوضع السابق يقتضي الوضع اللاحق فيكون ترجحا

امام

٢٠
 التفتن لحواركم المميزين المملوءة بالحب والصدق
 في عالمي الوجود والعدم والحب والصدق
 لنفسنا لوجودنا في عالمي الوجود والعدم
 في عالمي الوجود والعدم والحب والصدق

فقد بدلت فيه قوت الفكر والمحب
فقد بدلت فيه قوت الفكر والمحب

بابتیہ داناہما من حیث بی عدل
ولذا انشوا طویل

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الصورة ولا يظهر منه إلا أن الهيولى لا تتقدم على الصورة تقدماً زائداً
وأما أنها لا تتقدم على الصورة تقدماً ذاتياً فغير معلوم منه وإن كان

22

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
الذي هو الكتاب العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

المستعملين الى انفسهم

سنة ١٢٨٠ هـ في الثامن عشر من شهر ربيع الأول

الى الاخرون الشاكر

کتابخانه

بسم الله الرحمن الرحيم

درماتیت

عنهما ولم يقرن صوت آخر فيهما علمت الغادة فذلك الصغر
 الصغر ردة عليهما كالديانة تزال واحدة منها عن السقف في تقام مقامها
 ديانة أخرى فتكون السقف باقيا حاله متعاقب تلك الديانة وليست
 الصورة ايضا غيبة عن الهيولى من كل الوجوه لئلا ينشأ انفكاكها دون
 الشكل المنفرد الى الهيولى فالهيولى تنفرد الى الصورة في وجودها وبقيتها
 اقول فيه بحث اذ لو كان هذا ذكره كافيا لاثبات ان الهيولى منفردة الى
 الصورة في البقاء كانت الصورة ايضا منفردة الى الهيولى في البقاء
 ايضا ان الصورة لا توجد بالفعل بدون الهيولى وقد يقال هذا مناف
 لما سبق من ان الصورة ليست علة للهيولى اذ لا معنى للعلية الا ما يحتاج اليه
 الشيء في تحققه فلو انفردت الهيولى الى الصورة في الوجود لكانت الصورة
 علة لها واجبا بان المراد ههنا ان الهيولى منفردة الى طبيعة الصورة
 لا الى الصورة الشخصية بخلاف ان انفكاكها مع بقاء الهيولى والمذكور سابقا
 هو ان الصورة الشخصية ليست علة للهيولى فلا منافاة فيه والصورة
 منفردة الى الهيولى في تشكّلها قبل ولما تغير جهتها التوقف فيها الم لازم
 للذوق واورد عليه انه لا يلزم للذوق من كون الهيولى منفردة الى الصورة
 في التشكل وبالعكس اذ يحتاج كل منهما الى ذاتها في تشكّلها الى ذات الآخر
 لا الى تشكّلها وقد يحاط بان احدهما اذا كانت علة لتشكّل الآخر في

[illegible]

على النخل والبقول اذا كان
 حوت القاصص لان الشيا
 حوت القاصص لان الشيا
 حوت القاصص لان الشيا

[illegible]

قد مر من الامر ما يلزم ان يكون الفصل انفصالا مقدا
 على نفسه بغير واسطه لا يخلو عن تحقيق اليقين
 في العلم اذ ان الشئ انما يتبين بطريق العلم الذي هو موضوع
 او لا يخلو عن اللزوم العامته للاقسام الجسميه في هذا الفن
 بحيث ان الشئ قد يكون في الفصل في هذا الفصل
 الشئ في ان الشئ يخلو عن الفصل في هذا الفصل
 الشئ في ان الشئ يخلو عن الفصل في هذا الفصل
 الشئ في ان الشئ يخلو عن الفصل في هذا الفصل

من حيث لها متشخصة تكون متقدمة على تشكّل الأخرى ومن متشخصها
الشكل فيلزم تقدمها من حيث لها متشخصة فلما انعكس الأمر لدار
والتحق أن التشكّل ليس بشخصا بمعنى أنه يفيد الهداية بل معنى أنه لازم
لشخص من حيث هو شخص وتقدم العلة يجب أن يكون لها متشخصها
لا يلوأزها ولا يتوهم أن تقدم السلزم بالذات يوجب تقدم اللوازم
فإن العلة المزوجة لمعلولها متقدمة عليه بالذات مع استحالته تقا^ب على نفسه

فصل في المكان وهو اما الخلاء اراد به البعد المحر عن المادة والحرارة
 السكان الخالي عن المشايخ او السطح الباطن من الجسم الحاوي للمماس
 الظاهر من الجسم المحي به لان الجسم مكتبة في مكانه ما لم يلمس بحزبان يكون المكان
 ايراعه منقسم لا سحالة ان يكون لمنقسم في جميع جهاته خاصة بما فيها
 لا ينقسم ولا ان يكون امر منقسم في جهة واحدة فقط لا سحالة كون
 بالجسم مكتبة فهو اما منقسم في جهتين او في الجهات كلها وعلى الاول يكون المكان
 سطح احرضيا لا سحالة المحي به ولا يحزبان يكون حلا في الكون والا لا تق
 بان تقال بل فيما يحويه ويجب ان يكون مما س للسطح الظاهر من التكن
 جميع جهاته والالم يكن ما لياله فهو السطح الباطن من الجسم الحاوي
 للسطح الظاهر من الجسم المحي به وهذا المذهب لمشايخ على الثاني
 مكان بعد انقسم في جميع الجهات مساويا البعد الذي في الجسم بحيث ينطبق

في علم
 المتكلمين وما بعد
 موجود في الخارج كذا في الجلب
 الاشارة الى كونها موجودة في الخارج
 اما جيب المعدول عن كونها
 مكان جيب علمي اللان والاشارة الى ان
 مكان الراجح هو الجيب
 طاقا كل جزء من الممكن
 عند الاشترافين والتمكيد عند الشافين
 باحاطة شافين في سطح
 باحاطة علم من ان يكون
 يحصل علم او كسب التوهم كذا في الجلب
 عند الحكماء او كسب التوهم كذا في الجلب
 وكذا المراد كسب التوهم كذا في الجلب
 بقوله ونيلاه على سبيل التوهم كذا في الجلب
 عليها فلا بد من كسب التوهم كذا في الجلب
 ولو كان لا فليس كذا في الجلب
 اذا انقضت كذا في الجلب

ایں وجہ سے کہ انتقال کا حال نہیں
ہے اہل اہل مکان سے جو انتقال
کے وقت سے قبل انتقال
کے مکان کا کوئی ایک انتقال
بلائے انسان کو جس
عام و باقی میں ان میں
الہیہ کی ان زیادہ ہوا
ادبہ ہاں لکھتے کہ انہما
ملکی

ان التفاوت بينهما حاصل من قطع النظر عن ذلك الفرض اقول ان اراد

[illegible]

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...

الترديد بين الاشياء في الخارج والموجود فيه كما هو الظاهر اذا العادة جارية

بابطال مدعى المتكلمين والاشواقين ^{بوجهين} اطلق بهما شقي التردد

الاول بطلان والثاني بالثبات فيلزم ان ما ذكره لا يبدل

على انه ليس لشيء في الخارج بل دليل على ان ليس لشيء محض في

نفس الامر وان اراد التردد بين الاشياء في نفس الامر الموجود فيها فلتسمع

دائرة المناقشة في الشق الثاني ولا سبيل للثبات لان لو وجد البطلان

مجردا عن الهيولى لكان لذاته غنيا عن الحيل والالكان لذاته مفقرا اليه

وهذا مناف لتجده واستحال اقترانه به اي على وجه الافتقار هف

لانه مفقرا اليه في الاجسام وفيه بحث لانه موقوف على قائل الابعاد المادية

والبحر دمع ان المادية اعراض والمجردة جواهر وعلى عدم الواسطة بين

الحاجزة والغنى الذاتيين وكلاهما ممنوعان فصل في الحيز كل جسم فله

حيز طبعي قبل هذا ليقض بالجسم المحيط فانه جسم وليس له حيز على تقسيم

اي السطح الباطن من الجسم المحاوي للسطح الظاهر من الهيولى

وراءه جسم اخر نعم له وضع ومحاذاة بالنسبة الى ما في جوفه وقديما

عن ذلك بان الحيز عندهم ما به يتمايز الاجسام في الاشارة الحسية

اعمر من المكان لتناوله الوضع الذي مما تميزه العلة عن غيره في الاشارة

الحسية فهو متغير وليس في المكان ولا بعد في ان تكون تلك الحالة التي تميز

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...

فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...
 فان قيل قد يقال ان الاشياء في الوجود قد يكون بعضها قائما بذاته وبعضها قائم بغيره...

2

في الإشارة المحسنة عن غيره طبيعية له وان لم يكن شي من اوضاعه ونسبه
بالقياس الى ما تحته اسما طبعيا فان قلت هذا مناف لما صح به المحقق
في شرح الاشارات من ان المكان عند القائلين بالجبر غير الحيز وذلك
لان المكان عندهم قريب من مفهوم اللغو وهو ما يعتمد عليه المتكبر
كلارض للسبب واما الحيز فهو عندهم الفراغ المتوهم المشغول بالمتحيز
الذي لو لم يشغله لكان خلا كما اخل الكوز للماء واسما عند الشيخ والجمهور
من الحكماء فهو ما واحد وهو السطح الباطن من الحاوي للماس للسطح الظاهر
من المحيى اقول المفهوم من كلام الشيخ ان الحيز اعم من المكان حيث قال في
موضع من طبيقات الشفاء لا جسم الا ولحقه ان يكون له حيز اذ مكان
واما وضع وترتبه في موضع اخر منها اكل جسم فله حيز طبعي فان كان
ذا مكان كان حيزه مكانا لا نالو فرضنا عدم تأثير القوا سر اى الامور
الخارجية لكان في حيزه معين بالضرورة وذلك الحيز اما ان يستحقه الجسم
لا يتلو القوا سر اى امر خارج وانما نفسنا القاسم بذلك اذ لو كان المراد
منه ما كان تأثيره على خلاف مقتضى الطبع لم يكن الترتيب خاصا لا سبيل
الى الثاني لا فرضنا عدم القوا سر فتعين الاول فن انما يستحقه طبيعة
الا يمكن استناده الى المحسنة المشتركة لان نسبتها الى الاحياز كلها على
التسوية ولا الى المهيمن الا انها تابعة للجسمية في اقتضاء حيزها على الاطلاق فتعين استناد

[illegible]

١٠

الطلب ليس سبباً في وجوده فكل ما طبعاً
لا يصدق في كون هذا المكان طبعياً له فإن طلب المكان أن يكون
إذا لم يكن واجد المكان هو مطلوبه وقيل لشرح هذه الكلام لو وجد جسم
خارج طبعياً ما ان يحصل فيهما معا وفي احد هما لا يحصل في شئ منهما
والكل باطل اما الاول فظاهر واما الثاني فلما ذكره المصنف واما الثالث
فانه حينئذ اما ان لا يكون على سميت الخيزن او يكون على سطح
او يقع منهما في جهة فعل الاولين بلزم ميله طبعاً الى جهتين
مختلفتين وهو محال وعلى الثالث فيميل الى جهتيهما طبعاً فاذا وصل
الى اقربهما عاذا الى القسم الثاني وقد تبين بطلانه اقول لا حاجة لانتم
كلام المصنف الى هذا التطويل فان حصل انه لو كان الجسم خارجاً طبعياً
لا يمكن حصوله في احدهما والثالث باطل اذ يلزم على تقدير وقوعه
الخلف فكذا المقدم فصل في التشكل كل جسم له شكل طبعي لان كل جسم
متناه وكل متناه فهو متشكل وكل متشكل فله شكل طبعي فكل جسم فله شكل
طبعي اما ان كل جسم متناه فلما مر واما ان كل متناه فهو متشكل فانه
يعطى به جهة واحدة ودفينكون متشكلاً وقدر ما فيه فتذكر
وانما قلنا ان كل متشكل فله شكل طبعي لاننا فرضنا ارتفاع القياس
اي كلامه الخارجة لكان على شكل معين وذلك الشكل اما ان يكون طبعياً

الطلب ليس سبباً في وجوده فكل ما طبعاً
لا يصدق في كون هذا المكان طبعياً له فإن طلب المكان أن يكون
إذا لم يكن واجد المكان هو مطلوبه وقيل لشرح هذه الكلام لو وجد جسم
خارج طبعياً ما ان يحصل فيهما معا وفي احد هما لا يحصل في شئ منهما
والكل باطل اما الاول فظاهر واما الثاني فلما ذكره المصنف واما الثالث
فانه حينئذ اما ان لا يكون على سميت الخيزن او يكون على سطح
او يقع منهما في جهة فعل الاولين بلزم ميله طبعاً الى جهتين
مختلفتين وهو محال وعلى الثالث فيميل الى جهتيهما طبعاً فاذا وصل
الى اقربهما عاذا الى القسم الثاني وقد تبين بطلانه اقول لا حاجة لانتم
كلام المصنف الى هذا التطويل فان حصل انه لو كان الجسم خارجاً طبعياً
لا يمكن حصوله في احدهما والثالث باطل اذ يلزم على تقدير وقوعه
الخلف فكذا المقدم فصل في التشكل كل جسم له شكل طبعي لان كل جسم
متناه وكل متناه فهو متشكل وكل متشكل فله شكل طبعي فكل جسم فله شكل
طبعي اما ان كل جسم متناه فلما مر واما ان كل متناه فهو متشكل فانه
يعطى به جهة واحدة ودفينكون متشكلاً وقدر ما فيه فتذكر
وانما قلنا ان كل متشكل فله شكل طبعي لاننا فرضنا ارتفاع القياس
اي كلامه الخارجة لكان على شكل معين وذلك الشكل اما ان يكون طبعياً

الطلب ليس سبباً في وجوده فكل ما طبعاً
لا يصدق في كون هذا المكان طبعياً له فإن طلب المكان أن يكون
إذا لم يكن واجد المكان هو مطلوبه وقيل لشرح هذه الكلام لو وجد جسم
خارج طبعياً ما ان يحصل فيهما معا وفي احد هما لا يحصل في شئ منهما
والكل باطل اما الاول فظاهر واما الثاني فلما ذكره المصنف واما الثالث
فانه حينئذ اما ان لا يكون على سميت الخيزن او يكون على سطح
او يقع منهما في جهة فعل الاولين بلزم ميله طبعاً الى جهتين
مختلفتين وهو محال وعلى الثالث فيميل الى جهتيهما طبعاً فاذا وصل
الى اقربهما عاذا الى القسم الثاني وقد تبين بطلانه اقول لا حاجة لانتم
كلام المصنف الى هذا التطويل فان حصل انه لو كان الجسم خارجاً طبعياً
لا يمكن حصوله في احدهما والثالث باطل اذ يلزم على تقدير وقوعه
الخلف فكذا المقدم فصل في التشكل كل جسم له شكل طبعي لان كل جسم
متناه وكل متناه فهو متشكل وكل متشكل فله شكل طبعي فكل جسم فله شكل
طبعي اما ان كل جسم متناه فلما مر واما ان كل متناه فهو متشكل فانه
يعطى به جهة واحدة ودفينكون متشكلاً وقدر ما فيه فتذكر
وانما قلنا ان كل متشكل فله شكل طبعي لاننا فرضنا ارتفاع القياس
اي كلامه الخارجة لكان على شكل معين وذلك الشكل اما ان يكون طبعياً

الطلب ليس سبباً في وجوده فكل ما طبعاً
لا يصدق في كون هذا المكان طبعياً له فإن طلب المكان أن يكون
إذا لم يكن واجد المكان هو مطلوبه وقيل لشرح هذه الكلام لو وجد جسم
خارج طبعياً ما ان يحصل فيهما معا وفي احد هما لا يحصل في شئ منهما
والكل باطل اما الاول فظاهر واما الثاني فلما ذكره المصنف واما الثالث
فانه حينئذ اما ان لا يكون على سميت الخيزن او يكون على سطح
او يقع منهما في جهة فعل الاولين بلزم ميله طبعاً الى جهتين
مختلفتين وهو محال وعلى الثالث فيميل الى جهتيهما طبعاً فاذا وصل
الى اقربهما عاذا الى القسم الثاني وقد تبين بطلانه اقول لا حاجة لانتم
كلام المصنف الى هذا التطويل فان حصل انه لو كان الجسم خارجاً طبعياً
لا يمكن حصوله في احدهما والثالث باطل اذ يلزم على تقدير وقوعه
الخلف فكذا المقدم فصل في التشكل كل جسم له شكل طبعي لان كل جسم
متناه وكل متناه فهو متشكل وكل متشكل فله شكل طبعي فكل جسم فله شكل
طبعي اما ان كل جسم متناه فلما مر واما ان كل متناه فهو متشكل فانه
يعطى به جهة واحدة ودفينكون متشكلاً وقدر ما فيه فتذكر
وانما قلنا ان كل متشكل فله شكل طبعي لاننا فرضنا ارتفاع القياس
اي كلامه الخارجة لكان على شكل معين وذلك الشكل اما ان يكون طبعياً

بأن لا يكون له من القوة ما يوجب له وجوده فيكون
طبيعه لا يكون له من القوة ما يوجب له وجوده فيكون
والله اعلم بالصواب

بأن لا يكون له من القوة ما يوجب له وجوده فيكون
طبيعه لا يكون له من القوة ما يوجب له وجوده فيكون
والله اعلم بالصواب

اول قاسر لسبيل الى الثاني لاننا فرضنا عدم القوة اسوة ذن هو عن طبعه
هو المطلوب وورد عليه ان تشكل الجسم يتوقف على تنهاى ابعاده ولا يشك
ان طبيعة الجسم لا تقضى تنهاى ابعاده ولا تستلزمه من حيث هو ما عارض
للمشي بواسطة السبيل مستندة الى ذاته ولا من حيث هو لا يكون
عارضه بل ذاته وهذا بعينه وارضى في المكان بمعنى السطح فان حصول الجسم
فيه موقوف على وجود جسم حاد وهو اس غريب قطعاً بخلاف المكان بمعنى
البعده فان حصول الجسم فيه موقوف على حصوله وهو وان لم يستند الى
ذات الجسم لكنه لازم له من حيث هو فصل في الحركية والسكون اما الحركة
فهي الخرج من القوة الى الفعل على سبيل التدرج قبل بيان ان الشيء الموجد
لا يجوز ان يكون بالقوة من جميع الوجوه ولا كان وجوده بالقوة فليزم
ان لا يكون موجوداً او قد فرضناه موجوداً هـ فلو ما بالقوة من جميع
الوجوه وهو الموجود الكامل الدال على كل متوقع كالبارئ عز اسمه والعقول
او بالفعل من بعض الوجوه وبالقوة من بعضها فمن حيث انه بالقوة لخرج
من القوة الى الفعل فذلك الخرج اما ان يكون دفعة واحدة وهو الكون
والفساد كما نقول ان الماء هو اقل الصلابة والحرارة كانت للماء بالقوة فخرجت
منها الى الفعل دفعة واحدة او على التدرج فربما الخرج كما نقول فيه بحثنا او لا
فلا يحصل للنفس صفات لم تكن لها فلها خرج عن القوة الى الفعل باعتبار تلك

بأن لا يكون له من القوة ما يوجب له وجوده فيكون
طبيعه لا يكون له من القوة ما يوجب له وجوده فيكون
والله اعلم بالصواب

الصفات لا يسي ذلك الخروج حركته ولا كونه فسادا واما انما فلان
 لا ينقل في الحركة والعقل ولا يقال في الشيء دفعي عند بعضهم مع انه لا يسي
 كونه فسادا قال ارسطو الحركة قد لا تطلق على كون الجسم حيث اي حده من
 حدود المسافة يفرض لا يكون هو قيل ان الوصول اليه ولا بعده
 حاصل فيه وليس الحركة بمعنى التوسط وهي صفة شخصية من جودة
 في الخارج دفعة مستمرة من السدا الى المنتهى تستلزم اختلاف نسبته
 الى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها مستمرة وباعتبار نسبتها الى تلك
 الحدود مساوية فباستمرارها وسبيلاتها تقبل في الخيال امر مستل
 غير ان يطلق عليه الحركة بمعنى القطع فانه لما اركس نسبة المتحرك
 الى الحركة الثانية في الخيال قبل ان تزول نسبتها الى الحركة الاولى عنه يتخيل
 امر ممتد منطبق على المسافة كما يحصل من القطرة النازلة والتشعة
 التي لا يمتد في الحس المشترك فلهذا ذلك خطأ واثرة الحركة لهذا المعنى
 لا وجوب لها الا في التوهم لان المتحرك لم يصل الى المنتهى لم تقبل الحركة
 بنهاها واذا وصل اليه فقد انقطعت الحركة واما السكون فهو عدم الحركة
 عما من يشاهد ان يتحرك فالجرات غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها
 الحركة فالتقابل بينهما تقابل العدم والملازمة وقيل الساكنة هو لا استقرارها
 يقع فيه الحركة فالتقابل بينهما تقابل النضاد وكل جسم متحرك فله الحركة

الصفات لا يسي ذلك الخروج حركته ولا كونه فسادا واما انما فلان
 لا ينقل في الحركة والعقل ولا يقال في الشيء دفعي عند بعضهم مع انه لا يسي
 كونه فسادا قال ارسطو الحركة قد لا تطلق على كون الجسم حيث اي حده من
 حدود المسافة يفرض لا يكون هو قيل ان الوصول اليه ولا بعده
 حاصل فيه وليس الحركة بمعنى التوسط وهي صفة شخصية من جودة
 في الخارج دفعة مستمرة من السدا الى المنتهى تستلزم اختلاف نسبته
 الى حدود المسافة فهي باعتبار ذاتها مستمرة وباعتبار نسبتها الى تلك
 الحدود مساوية فباستمرارها وسبيلاتها تقبل في الخيال امر مستل
 غير ان يطلق عليه الحركة بمعنى القطع فانه لما اركس نسبة المتحرك
 الى الحركة الثانية في الخيال قبل ان تزول نسبتها الى الحركة الاولى عنه يتخيل
 امر ممتد منطبق على المسافة كما يحصل من القطرة النازلة والتشعة
 التي لا يمتد في الحس المشترك فلهذا ذلك خطأ واثرة الحركة لهذا المعنى
 لا وجوب لها الا في التوهم لان المتحرك لم يصل الى المنتهى لم تقبل الحركة
 بنهاها واذا وصل اليه فقد انقطعت الحركة واما السكون فهو عدم الحركة
 عما من يشاهد ان يتحرك فالجرات غير متحركة ولا ساكنة اذ ليس من شأنها
 الحركة فالتقابل بينهما تقابل العدم والملازمة وقيل الساكنة هو لا استقرارها
 يقع فيه الحركة فالتقابل بينهما تقابل النضاد وكل جسم متحرك فله الحركة

كان له المقدار الكبير بل المقدار الصغير ما يعرض كجزء ما كان له المقدار
 الكبير فخلا المقدار الكبير في جالتي القوي الذبول متعاران فليس من
 الحركة الكمية وكذا الحال في السمن والمزج في التحلل والتكاثف
 وارادوا التحلل ههنا ان يزيد مقدار الجسم من غير ان ينضم اليه
 غيره وبالتكاثف ان ينقص مقدار الجسم من غير ان يتفصل
 عنه جزء وقد يطلق التحلل على الاستفاس وهو ان يتساعد
 الاجزاء ويدخلها جسم غريب كالقطن المنفوش والتكاثف على الابداج
 وهو ان تتقارب الاجزاء بحيث يخرج ما بينها من الجسم الغريب كالقطن
 المنفوش بعد نقشه وقد يطلقان على نقه القوام وعظمه وهما ذلك
 على حقيقتهم ان القارورة الصيفية الراس اذا كت على الماء فلا دخلها
 فاذا مضت مضاقوا بها كت عليه دخلها البناء وما ذلك لاجل اجزاء
 فيها المص لا متناهي بل ان المص اخرج بعض الهواء واجلث في الهواء
 الباقي تخلفا فكم حجت يشغل مكان الخارج ايضا ثم ارجل فيه البرد
 الذي في البناء تكاثفا فصرحه وعاد طبعه الى مقداره الذي كان له
 قبل المص فدخل فيها البناء ضرورة امتناع الخلاء هكذا قالوا واول الظاهر
 ان التكاثف ههنا ليس لبرد البناء وان التجربة تشهد بان لقارورة
 الماء كثر اذا كت على البناء الخارج ايدخل فيها وحركة الكيف في
 الماء

الاول مع ان لم يتغير مقدارها من صفتين
 على كذا ان يتغير في كذا
 الاصل الثاني في تكاثف الهواء في الماء
 ان السرايب التكاثف على مثال الان
 واما من جهة اخرى فله طبعه او لا وكان
 فيكون قد طبعه على ما وجد في بعض
 الانسب التي تكاثف اذا الكبر
 مقدارها الذي قبل المص لم يتغير كان
 في وسط المص ثم اذا زال المانع عاد
 بطبعه الى مقتداره الاول فنصدق
 من غير انفصال جزء منه
 لا سيما والوكور في الكيف في الماء
 من بقية الى اجزاء في الماء
 ان السرايب التكاثف اذا الكبر
 مقدارها الذي قبل المص لم يتغير كان
 في وسط المص ثم اذا زال المانع عاد
 بطبعه الى مقتداره الاول فنصدق
 من غير انفصال جزء منه

المذكرة المذكرة المذكرة المذكرة المذكرة المذكرة المذكرة المذكرة المذكرة المذكرة

[illegible]

وتبرّد له مع بقاء صفاته النوعية وتسمى هذه الحركة انتقالا من مكان الى مكان بل من اين الى اين آخر على سبيل
الايين وهي انتقال الجسم من مكان الى مكان بل من اين الى اين آخر على سبيل
التدريج وتسمى نقله من مكان الى مكان بل من اين الى اين آخر على سبيل
فان كل واحد من اجزائه يباين اى يفارق كل واحد من اجزائه مكانه لو كان
له مكان ويلازم كل مكان فقد اختلف نسبة اجزائه الى اجزاء مكانه
على التدريج اقول ههنا بحث اذ قد علم مما سبق ان الحركة في الوضع هي الانتقال
من وضع الى آخر تدريجيا وان سلم ان ذلك الانتقال منحصر فيما ذكر
فان القائم اذا قعد ينتقل من وضع الى وضع مع انه لا يتحرك على الاستدار
وتسمى الحركة الاينية لا ينافي ذلك والاظهر ان الحركة ثواقفة
بواسطة مقولات القرض ايضا اما الاضافة فلا تضاف الى اجزاء المكان
سكنية من فاء آخر وتحرك في الكيف حتى صار تنحية اضعف
من تنحية الاخر فان هذا الماء قد انتقل من نوع الى نوع من الاضافة اعني
الاشد يتالى نوع اخر منه تا اعني الاضعف انتقالا تدريجيا وكذلك
اذا كان جسم في مكان اعلى ثم تحرك في الاين حتى صار في مكان اسفل
او كان اصغر مقدارا من جسم اخر ثم تحرك حتى الكم حتى صار اعظم
منه او كان على اشرف اوضاع ثم تحرك منه الى وضع هو اخفض
فقد انتقل الجسم في هذه الصور ايضا من اضافة الى اخرى

١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فی الاضافه المستقله والاخرى
 بالقياس لها ١٢
 ففى هذا العلم فخر كتمان
 بالقياس اذا عطلت المقدار
 بالقياس له ١٣
 فى باب الزيد كتمان
 الوضع كتمان صدها
 اذا زعمت الاخرى الاضافه
 بالقياس ١٤

واما الملك فانه العامة اذا تحركت الى التزل او الصعود فلا شك انه
 يتغير هيأة احاطتها بالتدريج تبعاً لحركتها في الارض واما الفعل فلا يتغير
 فانه اذا تحركت الجسم من سحابة الى اشد منها بالتدريج تحرك من سحابة الى
 اقوى منه كذلك اذا زاد الاستعداد في قابل السحابة اشتد التسخين
 وقيل الشيخ في الشفاء يشترط ان يكون الانتقال في وقت دفعة واحدة لا انتقال
 من سنة الى سنة ومن شهر الى شهر يكون دفعة واحدة لان اجزاء الزمان
 متصل بعضها ببعض والفصل المشترك بينهما هو الان فاذا فرض زمانان
 يشتركان في آن فقبل ذلك الان يستمر للموضوع مبنياً بالقياس الى
 الزمان الاول وبعده يستمر له مبنياً بالقياس الى الزمان الثاني وذلك
 لان نهاية وجود الاول وبداية حصول الثاني فلا تدريج في الانتقال
 ويرد عليه ان الفاصل بين اجزاء المسافة محدود غير منقسمة
 فيكون الانتقال من بعض تلك الاجزاء الى بعض دفعياً ايضاً ولكن
 اذا فرض مكانين بينهما مسافة منقسمة فكان الانتقال من احدهما
 الى الآخر تدريجياً فكذلك الحال في الانتقال من زمان الى زمان آخر بينهما
 زمان كالفرق والمغرب مثلاً فانه يكون تدريجياً لا دفعة واحدة نقول ايضاً
 الحركة اما ذاتية او عرضية لان ما يوصف بالحركة اما ان يكون الحركة
 حاصلها الحقيقة فيه او لا بل يكون الحركة حاصلها في شئ آخر يقاس به

فيكون الانتقال من زمان الى زمان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من مكان الى مكان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من زمان الى زمان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من مكان الى مكان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة

فيكون الانتقال من زمان الى زمان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من مكان الى مكان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من زمان الى زمان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من مكان الى مكان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة

من نظر الله
 فيكون الانتقال من زمان الى زمان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من مكان الى مكان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من زمان الى زمان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة
 فيكون الانتقال من مكان الى مكان آخر تدريجياً لا دفعة واحدة

٥٦
 على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخلو الترك الاول ترك لاخلو لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 فلهذا كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام والكثرة هو
 المقصود بيا حقيقة المحصورة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك يتفاوت إمكانهما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فقل لا يدل من اجتماعها اجتماع اجراء الحركتين معا

على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخلو الترك الاول ترك لاخلو لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 فلهذا كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام والكثرة هو
 المقصود بيا حقيقة المحصورة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك يتفاوت إمكانهما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فقل لا يدل من اجتماعها اجتماع اجراء الحركتين معا

على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخلو الترك الاول ترك لاخلو لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 فلهذا كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام والكثرة هو
 المقصود بيا حقيقة المحصورة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك يتفاوت إمكانهما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فقل لا يدل من اجتماعها اجتماع اجراء الحركتين معا

٥٧
 على مقدار معين من السرعة واستدات معها حركة اخرى اطامنها وانفقنا
 في لاخلو الترك الاول ترك لاخلو لشكر امره وجدت البطينة قاطعة
 لمسافة اقل من مسافة السريعة والسرعة قاطعة لمسافة اكثر منها
 واذا كان كذلك كان بين اخذ السريعة وتركها امكان اى امر واحد
 السافتين والحركتين عند يسع قطع مسافة معينة بسرعة معينة
 وقطع مسافة اقل منها بطور معين قل الامام هذا مبني على وجود حركتين
 فلهذا كان معا وتلك هناك معا وليس هذه المصية الا المصية الزمانية التي
 لا يمكن اثباتها الا بعد اثبات الزمان فيلزم الدور وايضا هو مبني على
 وجود حركتين احدهما السريع والاخرى البطيء ولا يمكن اثبات السرعة والبطء
 الا بعد اثبات الزمان فيلزم دور اخر واجاب بان الزمان ظاهر الوجود
 والعلم به حاصل فان الامم كلهم قدروه بالتساكيات الا نام والكثرة هو
 المقصود بيا حقيقة المحصورة اعني كونه كما ومقدار الحركة ولا شك
 ان العلم بوجود الزمان يكفي في ثبوت المصية والسرعة والبطء وان تقف
 على ثبوت الزمان في نفس الامر لكن لا يتوقف العلم بذلك على العلم بهذا
 يلزم الدور فهذا لا يمكن قائل للزيادة والنقصان فان الحركتين
 اذا اختلفتا في الاخذ والترك يتفاوت إمكانهما وغير ثابت اذا لا يوجد
 اجراء معا بالضرورة فقل لا يدل من اجتماعها اجتماع اجراء الحركتين معا

أقول في هذا المقام أن الزمان مقدار الحركة كونه كما ألفا
واقعه اجزاء الزمان واقعه في الحسافة فلا يلزم من اجتماع اجزاء المسافة
اجتماع اجزاء الحركة فلا يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ايضا اجتماعها قبل الاجتماع
اجزاءه لكان الحادث في يوم الطوفان حادثا في يوم منادى بالعكس
وانت تعلم انه لا يلزم من اجتماع اجزاء الشيء ان يكون الحاصل في احدها

الزمان مقدار الحركة كونه كما ألفا
واقعه اجزاء الزمان واقعه في الحسافة فلا يلزم من اجتماع اجزاء المسافة
اجتماع اجزاء الحركة فلا يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ايضا اجتماعها قبل الاجتماع
اجزاءه لكان الحادث في يوم الطوفان حادثا في يوم منادى بالعكس
وانت تعلم انه لا يلزم من اجتماع اجزاء الشيء ان يكون الحاصل في احدها

حاصلا في الآخر فهنا إمكان مستفد غير ثابت وهو المعنى من الزمان
وفي السباحة المشرقة ان الزمان كالحركة كانه معينا احدهما امر موجود
في الخارج غير منقسم فهو مطابق للحركة بمعنى المتوسط وليس بلان السباحة
ايضا والثاني امر منقسم هو هوم لا وجود له في الخارج فانه كان الحركة
بمعنى المتوسط تفعل الحركة بمعنى القطع كذلك الامر الذي هو مطابق لها
وغير منقسم مثلها يفعل بسبيل انه امر منمدا وهما مطابقا للحركة

الزمان مقدار الحركة كونه كما ألفا
واقعه اجزاء الزمان واقعه في الحسافة فلا يلزم من اجتماع اجزاء المسافة
اجتماع اجزاء الحركة فلا يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ايضا اجتماعها قبل الاجتماع
اجزاءه لكان الحادث في يوم الطوفان حادثا في يوم منادى بالعكس
وانت تعلم انه لا يلزم من اجتماع اجزاء الشيء ان يكون الحاصل في احدها

بمعنى القطع وهو مقدار الحركة لانه كما نقول من زيادة والنقصان بالذات
وليس من كميات متساوية لانه مطابق للحركة المطابقة للمسافة
يقع عليها الحركة فلو تركب الزمان منها لتركب المسافة من اجزاء
فيكون مقدارا وقيل مقدار غير متوقف على ان يكون كما وهو متوقف
على انه قابل للزيادة والنقصان بالذات هو م ولا يحلوا ما ان يكون

الزمان مقدار الحركة كونه كما ألفا
واقعه اجزاء الزمان واقعه في الحسافة فلا يلزم من اجتماع اجزاء المسافة
اجتماع اجزاء الحركة فلا يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ايضا اجتماعها قبل الاجتماع
اجزاءه لكان الحادث في يوم الطوفان حادثا في يوم منادى بالعكس
وانت تعلم انه لا يلزم من اجتماع اجزاء الشيء ان يكون الحاصل في احدها

مقدارها فافرة المناسبة يقول كافر اوطهية غير قولهم المحر
الزمان مقدار الحركة كونه كما ألفا
واقعه اجزاء الزمان واقعه في الحسافة فلا يلزم من اجتماع اجزاء المسافة
اجتماع اجزاء الحركة فلا يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ايضا اجتماعها قبل الاجتماع
اجزاءه لكان الحادث في يوم الطوفان حادثا في يوم منادى بالعكس
وانت تعلم انه لا يلزم من اجتماع اجزاء الشيء ان يكون الحاصل في احدها

الزمان مقدار الحركة كونه كما ألفا
واقعه اجزاء الزمان واقعه في الحسافة فلا يلزم من اجتماع اجزاء المسافة
اجتماع اجزاء الحركة فلا يلزم من اجتماع اجزاء الزمان ايضا اجتماعها قبل الاجتماع
اجزاءه لكان الحادث في يوم الطوفان حادثا في يوم منادى بالعكس
وانت تعلم انه لا يلزم من اجتماع اجزاء الشيء ان يكون الحاصل في احدها

فان الامر القار وهو ما يجمع اجزاءه في الوجود شامل للجواهر مطلقا ولا عرض
 القارة كالسواد والبياض بخلاف الهياه فانها لا تشمل الجواهر اذ لا تغاير
 بينها وبين العرض الا باعتبار الحصول في الهياه والعروض في العرض لا يسيل الى
 الاول لان الزمان غير دوما لا يكون قارة لا يكون مقدار الهياه قارة ولا
 لتحقيق الشيء بدون مقدار فهو مقدار الهياه غير قارة وكل هياه غير قارة
 فهي الحركية فان زمان مقدار الحركية هو المطلوب سيجي زيادة بيان
 في الفلكيات ونقول ايضا ان الزمان لا بد ان له ولا نهاية له لانه
 لو كان له بداية لكان عدله قبل وجوده قبلية لا توجد مع البعدية
 كل قبلية لا توجد مع البعدية فهي زمانية قبل هذا منقوض بتقدم
 اجزاء الزمان بعضها على بعض فانه ليس زمانيا لان مقتضى لتقدم الزمان
 ان يكون المتقدم في زمان سابق والمتاخر في زمان لاحق فلو كان ذلك المتقدم
 زمانيا لكان يكون الامس في زمان متقدم واليوم في زمان متاخر عنه شغل
 الكلام اذ يتكلم في زمانين بل زمان يكون هياه ايز من غير متناهية فيطبق بعضها
 على بعض وانه محال بالضرر وروح يحتمل ان يكون تقدم عدله على وجوده
 ايضا غير زمانى وقد يجاب بان التقدم الزمانى لا يقتضى ان يكون كل
 من المتقدم والمتاخر في زمان مغاير له بل يقتضى ان يكون الشا قبل
 اللاحق قبلية لا يجامع القبل معها البعد فان هذه القبلية لا توجد بالزمان

من ان الزمان هو ما يجمع اجزاءه في الوجود شامل للجواهر مطلقا ولا عرض
 القارة كالسواد والبياض بخلاف الهياه فانها لا تشمل الجواهر اذ لا تغاير
 بينها وبين العرض الا باعتبار الحصول في الهياه والعروض في العرض لا يسيل الى
 الاول لان الزمان غير دوما لا يكون قارة لا يكون مقدار الهياه قارة ولا
 لتحقيق الشيء بدون مقدار فهو مقدار الهياه غير قارة وكل هياه غير قارة
 فهي الحركية فان زمان مقدار الحركية هو المطلوب سيجي زيادة بيان
 في الفلكيات ونقول ايضا ان الزمان لا بد ان له ولا نهاية له لانه
 لو كان له بداية لكان عدله قبل وجوده قبلية لا توجد مع البعدية
 كل قبلية لا توجد مع البعدية فهي زمانية قبل هذا منقوض بتقدم
 اجزاء الزمان بعضها على بعض فانه ليس زمانيا لان مقتضى لتقدم الزمان
 ان يكون المتقدم في زمان سابق والمتاخر في زمان لاحق فلو كان ذلك المتقدم
 زمانيا لكان يكون الامس في زمان متقدم واليوم في زمان متاخر عنه شغل
 الكلام اذ يتكلم في زمانين بل زمان يكون هياه ايز من غير متناهية فيطبق بعضها
 على بعض وانه محال بالضرر وروح يحتمل ان يكون تقدم عدله على وجوده
 ايضا غير زمانى وقد يجاب بان التقدم الزمانى لا يقتضى ان يكون كل
 من المتقدم والمتاخر في زمان مغاير له بل يقتضى ان يكون الشا قبل
 اللاحق قبلية لا يجامع القبل معها البعد فان هذه القبلية لا توجد بالزمان

الزمان هو ما يجمع اجزاءه في الوجود شامل للجواهر مطلقا ولا عرض
 القارة كالسواد والبياض بخلاف الهياه فانها لا تشمل الجواهر اذ لا تغاير
 بينها وبين العرض الا باعتبار الحصول في الهياه والعروض في العرض لا يسيل الى
 الاول لان الزمان غير دوما لا يكون قارة لا يكون مقدار الهياه قارة ولا
 لتحقيق الشيء بدون مقدار فهو مقدار الهياه غير قارة وكل هياه غير قارة
 فهي الحركية فان زمان مقدار الحركية هو المطلوب سيجي زيادة بيان
 في الفلكيات ونقول ايضا ان الزمان لا بد ان له ولا نهاية له لانه
 لو كان له بداية لكان عدله قبل وجوده قبلية لا توجد مع البعدية
 كل قبلية لا توجد مع البعدية فهي زمانية قبل هذا منقوض بتقدم
 اجزاء الزمان بعضها على بعض فانه ليس زمانيا لان مقتضى لتقدم الزمان
 ان يكون المتقدم في زمان سابق والمتاخر في زمان لاحق فلو كان ذلك المتقدم
 زمانيا لكان يكون الامس في زمان متقدم واليوم في زمان متاخر عنه شغل
 الكلام اذ يتكلم في زمانين بل زمان يكون هياه ايز من غير متناهية فيطبق بعضها
 على بعض وانه محال بالضرر وروح يحتمل ان يكون تقدم عدله على وجوده
 ايضا غير زمانى وقد يجاب بان التقدم الزمانى لا يقتضى ان يكون كل
 من المتقدم والمتاخر في زمان مغاير له بل يقتضى ان يكون الشا قبل
 اللاحق قبلية لا يجامع القبل معها البعد فان هذه القبلية لا توجد بالزمان

ان

[illegible]

فان لم يكن شيء من المتقدم والمتأخر زمانا احتيج فيه مال الزمان وان كان
احدهما زمانا والاخر ليس بزمان احتيج في الاخر الى الزمان دون الاول وان
كان كل واحد منهما زمانا لم يحتج في شيء منهما الى زمان زائد عليه وذلك
لان الصلة المذكورة ما رضى لا جراء الزمان او لا بالذات ولما عداها
ثانيا وبالعرض وقيل يدل على ذلك انه اذا قيل وجود زيد مقدم على وجود
عمر واتجه ان يقال لما اذا قلت انه مقدم عليه فلو اجبت بان وجود زيد
كان مع الحادثة الفلانية ووجود عمر ومع الحادثة الاخرى وتلك
الحادثة كانت متقدمة على هذه اتجه ايضا ان يقال لم قلت ان تلك
متقدم على هذه فلو اجبت بان تلك كانت امس وهذه كانت اليوم و
امس متقدم على اليوم لم يصح ان يقال لما اذا قلت انه متقدم عليه واعتبر
عليه بان انقطاع السؤال عند قولك امس متقدم على اليوم انما هو
لان التقدم على اليوم ما اخذ في مفهوم لفظ امس كما ان التأخر عن
اليوم ما اخذ في مفهوم لفظ الغد فلو قيل لما اذا قلت امس متقدم على
اليوم كان كما لو قيل لما اذا قلت ان الزمان المتقدم متقدم على الزمان
المتأخر وهذا ما يعده سخفا وكما ان انقطاع السؤال عند قولنا تلك
كانت في الزمان المتقدم وهذه كانت في الزمان المتأخر لا يدل على ان الزمان
عرض اول الزمان فكذا انقطاع السؤال عند ما ذكره لا يدل عليه ولو سلم

[illegible]

بشيء من العلم
القديم إلى وصف الآلات
التي كانت في الماضي
بشيء من العلم
القديم إلى وصف الآلات
التي كانت في الماضي

قوام دینی عقدا و اصول این است
 تمام خلقت بکدام
 نمی فرغش تا آن مقام که کل
 دینی و مادی
 شال
 قوام دینی عقدا و اصول این است
 تمام خلقت بکدام
 نمی فرغش تا آن مقام که کل
 دینی و مادی
 شال
 قوام دینی عقدا و اصول این است
 تمام خلقت بکدام
 نمی فرغش تا آن مقام که کل
 دینی و مادی
 شال

[illegible]

كل واحد منهما موجود في اشكال لانهم قالوا جهة التحيي المركبة
هو نقطة وهو في الوجود اقول كما فهم ارادوا السجود في نفس

الامر ذات وضع غير منقسم في امتدادها خلافا لما ذكره زميني كان كذلك كان

الفلك حينما يستدير وانما قلنا ان الجهة موجودة ذات فضع لانها لو

لم تكن كذلك لينا امكنيتك لاشارة اليها وقد يقال انهم ذهبوا الى ان
اذا اريد الموصولة انفس الامرى انه متعلق بالاشارة

الخطوط المسبوقة مركبة من النقاط ولا السطوح من الخطوط بل هي متصلة
الاولى انما هي الخطوط المسبوقة من الخطوط المسبوقة من الخطوط المسبوقة

في انفسها لا انفصل فيها مع الفروع والاشاكال المحسية الى النقطة المستوية

في وسط الخط والى الخط المتوهم في وسط السطح فلا يلزم كون المشار

للمية بالاشارة الحسينية موجود في الخارج بل يلزم احدا لا من ما وجد

بهدوء وجد المحل الذي يتوهم المشار اليه فيه ولما أمكن انحاء المتحرك

هنا قبل الوصول إليها والقرب منها وأما قبة الاتجاه فهذا لا مكان لها

تحرك المعدوم الذي يقصد بالحركة تحصيله كافي الحركة الكفنية

ههنا بحث ويمكن ايضا اتجاؤه للمخرج الى العدم بالوصول اليه عند

المكان هو السطح والبقاؤها فيها غير متقسمة في ذلك المكان

فانقسمت ووصل المستقر الى اقرب الجنتين من الجنة وحركت فلاخبر

نفسی الجہہ لانہا معنہ او البیہ الی کہ نقلہ کانت الی کہ ذوالحجۃ

الحجزة مسافة لا يجدون حال وجع فها ان يذبحوا لله

هذه رسالة من السيد محمد باقر الخليلي الى السيد محمد باقر الخليلي

نفسه را از روی خود می

[illegible]

٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

فلا تقبل فصل في ان الفلك البسيط اي لم يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 بحسب الحقيقة وهذا الهم شامل للعناصر ايضا وقد يطلق البسيط على
 ثلاثة معان اخر الاول ما لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع بحسب
 فشميل العناصر والافلاك ولا أعضاء التشابه كالعظم واللحم مثلا الثاني
 ما يكون كل جزء مقداره من بحسب الحقيقة مساويا لكل في الاسم والحد
 فيندرج فيه العناصر دون الافلاك والاعضاء المتشابهة اذ فيها
 اجزاء مقدارية هي العناصر ولا تشتركها في اسمائها واحد ودها الثالثة
 ما يكون كل جزء مقداره من بحسب الحسن مساويا لكل في الاسم والحد
 فيندرج فيه العناصر والاعضاء المتشابهة دون الافلاك لانه
 لا يقبل الحركة المستقيمة اي لا يتغير مطلقا والمستندة هي الوضعية
 واما حركاتها فالحركة الظاهرية هي التي تسمى مستندة لغز الاصطلاح كما
 صرح به بعض المحققين ومتى كان كذلك كان بسيطا اما ان لا يقبل الحركة
 المستقيمة فلا ن كل ما يقبل الحركة المستقيمة اذا فرض تحركها في جهة متحدة
 الى جهتها لاخرى وكل ما هذا شيئا في جهات متحدة فله قبله لا بوقية
 نظرا الى انهم من فلك لا تتحد في جهات قبل حركته ولا استحالة فيه وانما
 الحال ان يتحد في جهات قبل وجوده فالمناسب لاقتصار على ان يقبل
 في جهات لا تكون متحدة به والفلك ليس كذلك بل يتحد به في جهات لا يكون

والفلك البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والافلاك البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والعناصر البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والاعضاء البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والمتشابهة البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع

والفلك البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والافلاك البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والعناصر البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والاعضاء البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والمتشابهة البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع

فان كان الفلك البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والافلاك البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والعناصر البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والاعضاء البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع
 والمتشابهة البسيط هو الذي لا يتركب من اجسام مختلفة الطبائع

۲۹
و اعلم ان كل من
اخذ من هذه الكتب
او غلب عليه غم او
مفسدة فادفع ما في
من كون اللذة من
على حركتها ما لا
افقد الى الجامع
وقد بين في هذا

احد بهي الفوق والتحت فلم يلزم تحدد هما قبل المجدد والمجدد انما يجددهما
دون سائر الخبيات واما ثانيا فلان اللازم تقدم جهات سر كانهما على حركتهما
من غير ان يكونا في جهة واحدة

لا عليها فصل في ان الفلك قبل الحركة المستديرة أى الوضعية لان كل
جزء من اجزائه المفروضة فيه هذا مبني على ان الفلك متصل واحد

لاجزء في الفعل لا يخص بما في طبيعة تقضي حصول وضع معين و
فإذا ذهبت متعينة لتساوي الأجزاء في الطبيعة أو ردت عليه أن البساط الذي

ليسند لها على ان الفلك قبل الحركة المستديرة دالة على انه غير قبل الحيا
لانه اذا تحرك على الاستدارة فعا ان يتحرك الى جميع الجوانب وهو حال النضر

اول بعضها دون بعض وان ترجمه بلا ترجمه وايضا اذا تحركت البسيطة على
لا سنداق ولا بد هناك من قطبين معينين ساكنين من ذوات مخصوصة

سقاوتہ تجانی الصغر والكبر ترسمها النقطة المفروضة في أيديهما بحركات
مختلفة اختلاف عظيم بالسرع والبطء مع استواء ^ع جميع النقط المفروضة

للكثرة بالحرارة الطبية والهميرة وأنه ترجح بلا مرجح وقد يحاك عنه إن

لأن التخصص يجب أن يكون كاملاً مثلاً في حركة وأن لم تعلم بعينه
أي تفصيل من التفصيل في رسم الدائرة الصغيرة أو الكبيرة

ایام سبوا و علیہ مبتنی کثیر من قواعدهم فكل جزء عن ان بزواج وضعه و یصل
بلا اتم غیر محل جزاء

انفعال بان براد بايحيى الاسم
الفاعل الاسم من الفعل
الى السيد ففعل مراد الشتم
في وصاء مقول وحر كانه انفعلا
من قول السيد لا تشبهوا

[illegible]

ویناں لکھنؤ میں ایک صاحب کسرت
 نے جو کہ ایک دفعہ میری خدمت میں حاضر ہوئے
 ان کے بیان کے مطابق کہ ایک دفعہ میری خدمت میں حاضر ہوئے
 ان کے بیان کے مطابق کہ ایک دفعہ میری خدمت میں حاضر ہوئے

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

ايضا يطلق على سبيل النذر في مرادفة للطباع كما صرح بعض المحققين فيمنع
 ان يتحرك على الاستدارة وقد ثبت ان قبول الحركة المستديرة وفيه بحث
 اذ لو كان يدور ان الحركة المستديرة ممكن فاني له فهذا لا ينافي امتناع
 على الاستدارة بواسطتها من علتها وهي السيل المستدير وان ريد ان
 للفلك استعدادا دائما للحركة المستديرة ولا يحصل ذلك الاستعداد الا
 عند وجود جميع الشرائط وعدم جميع الموانع فذلك غير معلوم مما مر
 ايضا ما ذكره ههنا جار في كل من البسائط العنصرية اذ لا شبهة في امكان
 الحركة المستديرة كقوله وقد ذهبوا الى ان كبر النارة متحركة بمنزلة الفلك
 بحال ان يكون فيه مبدأ ميل مستدير يتحرك به ويمكن تقرير الدليل على وجه
 في فيه امكان الحركة بحسب تلكات ولا يجزى في العناصر ان يقال ان
 في الفلك يمكن وما يقبل تحريكاً قسرياً فلا بد فيه من مبدأ ميل طبعياً
 ما امتنع في الفلك الميل المستقيم كان ذلك المبدأ مبدأ ميل مستدير
 قلنا انه لو يكن في طبعه مبدأ ميل مستدير لما قبل الميل المستدير من خارج
 لا ندلوا تحرك من خارج لتحرك مسافت في زمان اذ لا يتصور وقوع
 في الان يكون ذلك لكن ان اقصر من زمان حركة ميل طبعي يكون
 الميل معاودة لميل القصر المحل الفناء اليه في الجهة ويتحرك بمثل تلك القوة
 في عين تلك المسألة لا كان شيئاً في الحركة مع العائق وهو السيل الطبعي

١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible]

الحامض

منه في ايام العاقبة الطيبة العاقبة انما هي
عاقبة خير العمل والبر

الحال بهيوان يكون
حالفين كالشيء الذي له حيوان
الانسان

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين أجمعين

فيما يطعن المنيب الى تركه
فيما يطعن المنيب الى تركه

مع هدف قيل لا يلزم من فرض علم الميل العائى فيه علم جميع العوائى

ان يكون خاليا عن الميل ومقارنا للعائق اخري فامرد ذلك لعائق تميل
 فانه المبادي لا بد وان يكون زمان عدم المبادي اقصر من زمان ذى الميل و

اجيب باننا فرض مثل ذلك العاقل مع ذى الميل ايضا وذلك الزمان

الذی هو نرمان علیہ العائق لم یفسد لا حال التالی الرمان الا طول و
 نسفه وکان یکره ان یرا علیہ النمل ساعته نرمان ذی المیل ساعه

فَاذْفَرُّنَا ذَا سَبِيلٍ اَحْمَدُ اَضْعَفُ مِنْ ذِي السَّبِيلِ الْاَوَّلِ بِحَيْثُ يَكُونُ

نسبته الى الميل الاول مثل نسبة الزمان الاقص الى الزمان الاطول

المساكين مثلاً مسافة أي مسافة عليه الميل لأن الحكة تزداد عن

بقدر انتقاص القوة المبلية السعاقفة التي في الجسم وتلنقص من عمره

از دیاد القوة المدفوعة لانه لو انقصت من القوة المعروفة شي
ولا تزداد السمعة او زاد شي منها ولا ينقص السمعة لم تكن كذلك

الميلية فأنقذت من الخسارة ففلم كان ^{١٢} السبل الثاني نصف السبل

كان سرعة ذى الدليل الثاني ضعف سرعة ذى الدليل الاول فيتحرك
 لا ينفصل سائر كذا ذى الدليل فان نصف زمان قطع سائر ذى الدليل الاول
 فثمة زمان ذى الدليل الاول وذلك النصف مثل زمان

الميل مسافة ذى الميل الاول وهي مثل مسافة غلام الميل

شادی کو تین
تساوی فقہا
فی حق البیعت
السلطنت بنا
ان غرض صحت و عدم
فی البیعت علی ذلک
الکلی کہ جو کچھ

مسوقه فی زمانه واجب
فان کما یصح العالین
یجوز التقریر لاولاد
اتحاد بسا فقه
و بسا فقه علی
اشجار و زمان

بہارِ نبویؐ

مستطابان فی الدار السعیدة و از دما

الاول منقضى السرمه في قسما

وقد فوّضت إلى كرامته

نسبتہ زمان عدم عمل الاصل

ذی الحسل الاول والثاني

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

الحسين بن مسعود وأخوه
سفره مدبر

طوبى لمن كان في
الجنة من المؤمنين
الذين هم في الجنة
من المؤمنين الذين
هم في الجنة من المؤمنين

[illegible]

المؤمنون الذين آمنوا بالله واليوم الآخر
الذين آمنوا بالله واليوم الآخر

فأثارت البجامة ما أدى إلى قيامها بـ

الشيخ رحمه الله

المجلد الثاني
مؤلفهات اتحاد العلماء المسلمين
المجلد الأول

ان الجسم القليل السيل والذليل لا ميل فيه متساويا وان في السرعة وهو حال قد
الكلام بعد فرض الاجسام الثلاثة المذكورة بوجه اخر بان يقال فيقطع دوا
الثاني مثل مسافة عديم السيل في زمان عديم الميل لان السرعة تزداد
تنقص بانقصاص السيل المعاق وازدياده فكلما كان السيل المعاق
اقل كان زمان الحركة اقصر لازدياد السرعة وكلما كان السيل اكثر كان
زمان الحركة اطول لانقصاص السرعة فتفاوت الزمان انما هو بحسب
تفاوت السيل المعاق فلما كان السيل الثاني نصف السيل الاول كان
زمانه نصف زمان السيل الثاني نصف زمانه فالحركة الاولى في هذا عت
وذلك ساعة كزمان حركة عديم السيل وقيل ابو البركات البغدادي وجود
الحركة من حيث هو لا يتصور الا في زمان فلذلك الزمان الذي يقتضيه مناهيتها
يكون محفوظا في جميع الحركات الثلاث ما زاد عليه يكون بحسب المعاق
فيجب ان ليستوت الاجسام الثلاثة في ساعة واحدة لاجل اصل الحركة
وهي زمان حركة عديم السيل ويكون ساعة في ذي السيل الاول باثره ميله
ولما كان ميل ذي السيل الثاني نصف ميل ذي السيل الاول كان زمانه
ذي السيل الثاني نصف زمان حركة ذي السيل الاول فيكون نصف ساعته
باثره ميله فيكون زمانه ساعة ونصفا وحينئذ بان الزمان متصل واحد
لا ينقسم فيه بالفعل وانما ينقسم بالفرض الى اجزاء هي اربعة اقسام متساوية

ان الجسم القليل السيل والذليل لا ميل فيه متساويا وان في السرعة وهو حال قد
الكلام بعد فرض الاجسام الثلاثة المذكورة بوجه اخر بان يقال فيقطع دوا
الثاني مثل مسافة عديم السيل في زمان عديم الميل لان السرعة تزداد
تنقص بانقصاص السيل المعاق وازدياده فكلما كان السيل المعاق
اقل كان زمان الحركة اقصر لازدياد السرعة وكلما كان السيل اكثر كان
زمان الحركة اطول لانقصاص السرعة فتفاوت الزمان انما هو بحسب
تفاوت السيل المعاق فلما كان السيل الثاني نصف السيل الاول كان
زمانه نصف زمان السيل الثاني نصف زمانه فالحركة الاولى في هذا عت
وذلك ساعة كزمان حركة عديم السيل وقيل ابو البركات البغدادي وجود
الحركة من حيث هو لا يتصور الا في زمان فلذلك الزمان الذي يقتضيه مناهيتها
يكون محفوظا في جميع الحركات الثلاث ما زاد عليه يكون بحسب المعاق
فيجب ان ليستوت الاجسام الثلاثة في ساعة واحدة لاجل اصل الحركة
وهي زمان حركة عديم السيل ويكون ساعة في ذي السيل الاول باثره ميله
ولما كان ميل ذي السيل الثاني نصف ميل ذي السيل الاول كان زمانه
ذي السيل الثاني نصف زمان حركة ذي السيل الاول فيكون نصف ساعته
باثره ميله فيكون زمانه ساعة ونصفا وحينئذ بان الزمان متصل واحد
لا ينقسم فيه بالفعل وانما ينقسم بالفرض الى اجزاء هي اربعة اقسام متساوية

ان الجسم القليل السيل والذليل لا ميل فيه متساويا وان في السرعة وهو حال قد
الكلام بعد فرض الاجسام الثلاثة المذكورة بوجه اخر بان يقال فيقطع دوا
الثاني مثل مسافة عديم السيل في زمان عديم الميل لان السرعة تزداد
تنقص بانقصاص السيل المعاق وازدياده فكلما كان السيل المعاق
اقل كان زمان الحركة اقصر لازدياد السرعة وكلما كان السيل اكثر كان
زمان الحركة اطول لانقصاص السرعة فتفاوت الزمان انما هو بحسب
تفاوت السيل المعاق فلما كان السيل الثاني نصف السيل الاول كان
زمانه نصف زمان السيل الثاني نصف زمانه فالحركة الاولى في هذا عت
وذلك ساعة كزمان حركة عديم السيل وقيل ابو البركات البغدادي وجود
الحركة من حيث هو لا يتصور الا في زمان فلذلك الزمان الذي يقتضيه مناهيتها
يكون محفوظا في جميع الحركات الثلاث ما زاد عليه يكون بحسب المعاق
فيجب ان ليستوت الاجسام الثلاثة في ساعة واحدة لاجل اصل الحركة
وهي زمان حركة عديم السيل ويكون ساعة في ذي السيل الاول باثره ميله
ولما كان ميل ذي السيل الثاني نصف ميل ذي السيل الاول كان زمانه
ذي السيل الثاني نصف زمان حركة ذي السيل الاول فيكون نصف ساعته
باثره ميله فيكون زمانه ساعة ونصفا وحينئذ بان الزمان متصل واحد
لا ينقسم فيه بالفعل وانما ينقسم بالفرض الى اجزاء هي اربعة اقسام متساوية

عند حركته كانه متصل لا تطبقهما على المسافة والزمان ولا ينقسم
اجزاء متقسمة هي حركات كما ان المسافة لا تنقسم الى اجزاء متقسمة
كل واحد منها متساوية حركته فثبت اذا اجزأ على احدى وجهين يدكان
كل جزء منه زمانا و كاريظا للجزء من اجزاء تلك الحركه وذلك الحركه
ايضا حركه واقعة في جزء من اجزاء المسافة وهو في نفسه ايضا مسافر
فما هي الحركه من حيث هي صالحة لان يقع في اي جزء كان من الاجزاء المفرو
لزمان والمسافة لا تقضي الحركه لذاتها قدرا معينيا من الزمان ولا
من المسافة بل يقضي مطلقا ويسمى ان يقال ان البدنه تحكم
بان الحركه المخصوصه التي توجب في مسافة مخصوصه يقضي قدرا معينيا
من الزمان باعتبار القوة المحركة والجسم المتحرك والمسافة المعينه مع
النظر عن المعاوق ثم ان الزمان يزداد بسبب المعاوق فيكون بعض من
الزمان بازاء المعاوق بعض منه بازاء الحركه باعتبار القوة المحركة
فيجب لثبات الاجسام الثلاثة فيما كان من الزمان بازاء الحركه باعتبارها
تساوي تلك الاجسام فيهما وما زاد عليه يكون بازاء المعاوق وقل الامام
لا استحالة في كون الجسم القليل الميل والذي لا ميل فيه متساويين في السرعة
الا اذا كان الميل القليل عاتقا ولم يكن ان يكون بالغايه مراتب الضعف
الى حيث لا يبقى له اثر معاوقه كما ان قطرات الماء اذا تنازلت وتكررت اثر

في المعادقة مع جبر
 لا ميل له في جبر
 خلافة مع محمد بن
 جبران لا ميل له في جبر
 حيث لا يتجلى له انوار
 اراد مسابقة ما لم يكن
 لميل في مسابقة ما لم يكن
 فلا بد من انوار في جبر
 وان كان في جبر
 في جبر لا ميل له في جبر
 في جبر لا ميل له في جبر

المسألة الأولى في إثبات أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية
فقد ثبت في المسألة الأولى أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية
فقد ثبت في المسألة الأولى أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية

أثبت في نظرية الحركة ولا تأثيرا لقطرة فيه وهذا الحال انما هو من فرض
أي نظرية الحركة

تحرك ذلك الجسم الذي لا ميل فيه أصلا ومن فرض ميل الذي نسبة

إلى الميل الأول كنسبة زمان عددهم الميل إلى زمان إلى الميل الأول فإما يتحرك
الجسم في وقت واحد أو في وقتين مختلفين
فإن كان في وقت واحد فالحركة واحدة وإن كان في وقتين مختلفين فالحركة مختلفة

الأمور المذكورة في الأول مشابهة لما في الكسرة واستحالة الثاني مبينة
على التناقض بين الأمور المعقولة وهو منتف هنا بالضرورة لكن فرض الميل

على النسبة المذكورة فممكن يمكن أن يقال نسبة من إلى ميل بحسب الشدة
والضعف ان كانت غير متناهية لكنها كدنية ونسبة الزمان إلى الزمان
مقدار تزيه وقدره من أقلدس على أن يجزأ أن يكون للمقدار النسبة إلى

مقدار آخر لا توجد تلك النسبة بين النسب العددة فهذا الحال انما

لزم من فرض تحرك الجسم الذي لا ميل فيه أصلا فحركه كقسر باقيها

يقول أيضا أن الفلك لا يكون في طبعه ميلا مستقيما ولا كائنا كانت الطبيعة

الفلكية الواحدة تقتضي أكثر من اثنين المتنافيين هدف فيه نظرا لنفا
لا نرا المناقاة في بين الميل المستقيم والمستدير لا اجتماعهما في الكثرة لعدم

وما قيل من أن الميل المستقيم يقتضي توجه الجسم إلى جهة والمستدير يقتضي
توجهه في جهتين مختلفتين

صحة فروعها من أن المستدير لا يقتضي توجهه كانه يقتضي لصرفه إلى مسلم
المناقاة فيجوز أن تقتضي طبيعة الواحدة أكثر من متنافيين باعتبار

بين الميل المستقيم والمستدير

المسألة الأولى في إثبات أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية
فقد ثبت في المسألة الأولى أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية
فقد ثبت في المسألة الأولى أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية

المسألة الأولى في إثبات أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية
فقد ثبت في المسألة الأولى أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية
فقد ثبت في المسألة الأولى أن الحركة لا تقسم إلى أجزاء متناهية



الضوءة
لا يتركها
على يد

قيد كذا
لأنه قد
يكون

2

عزادنا ان تقسمه الى اربعة اقسام
فان تقسمه الى اربعة اقسام
فان تقسمه الى اربعة اقسام
فان تقسمه الى اربعة اقسام

من الواضح
أخرى مما تقدم للادول
أنك الواضح أن تشا رك
الحقيقة

شاکر کمالی

الافانسان

منقبا بلین فصل فی ان الفلک لا یقبل الکون والفساد وهما یطلقان بالاشترک

على اثنين احدهما على حدوث صورة نوعية في ذوال الحجة والثاني على

الوجود بعد العدم والعدم بعد الوجود والمراد ههنا هو أن الحرف

والالتئام ای اقتراف الحقی و التماس

فقد مرتقروها وأما الكرمي فلان كلما يقبل الكون والفساد فلصورت

الحادثة طبعی. اصورته الفاسدة حیز آخر طبعی لیسبب ان کل جسم من

حيز طبعي هذا لا يدل على ان يكون الحيز الطبعي للصوت الحادثة غير الحيز الطبعي

المصنوعة الفاسدة بل هو موقوف على أن الحيز الواحد لا يقصيه

مختلفان بالنوع وهو مسمى له في قوله تعالى في سورة النحل
٥٣. كما في هذه الاشياء أي ما يكون لصورته الحادثة حيز طبعي

و لصول الفاسدة حيز اخر طبعي فهو اقل الحركة المستقيمة لان الصول

الکائنات اماں تحصیل فی حظ طبعی اونی چیز غریب فان حصلت فی چیز غریب

تقتضي ميلا مستقيما الى حيزها الطبيعي وان حصلت في حيز طبيعي لاصول

كانت قبل الفساد حاصله في حيز غرب فكانت تقضي ميلا مستقيما

الطبعي فنهنا بحث الجاحد ولا خبيره بمعنى المكان ولا يصح حمله فنهنا
 ذكره في شرحه في الجزء ١٢

الاعمال من ذلها انه يقبل الحرف وانه يسلم

مستند الى الامور التي هي في حيزها

الحسين بن علي بن أبي طالب

بازار

لا من حيث انما في لازم واحد

جسیرہ نہیں لکھیں لاکھ لاکھ

فولوا اقتضت منكم الر

انما هي الله و
انما هي تلك الالهة
انما هي تلك الالهة

ان تقصينا لا يمكن ان نقرر هذا

جزء واحد لان
للنوع الطبيعي من حيث
الاشكال الخبيث واحد

المقصود
انها طبعية وهي من
اللاخرى فلو اقتضيا
تعالفان من اقال

بالطبيعية
للقينسي الامران المبر
نجات امراد واحد والحد
ج اشارات

المحقق الطبوعي في شرح
انواع الطبائع المشتملة

فی هذا المبحث

منج و احد محمد
ای من الکمال
نفا الاشارة
و

تہا خیرہ الا حساب کی ایک

دینا

100

لا يشك ان الترديد بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحسوس اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحسوس كذا اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكانت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجود حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجود حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاء مع المعلول وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني اللا وصول لاستحالة اجتماع النبلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او رد عليه لا ما قربا ان لا تسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

المعنى الاول ١٢
لا يشك ان الترديد بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحسوس اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحسوس كذا اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكانت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجود حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجود حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاء مع المعلول وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني اللا وصول لاستحالة اجتماع النبلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او رد عليه لا ما قربا ان لا تسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

لا يشك ان الترديد بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحسوس اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحسوس كذا اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكانت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجود حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجود حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاء مع المعلول وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني اللا وصول لاستحالة اجتماع النبلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او رد عليه لا ما قربا ان لا تسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

لا يشك ان الترديد بينهما غير حاصر لاحتمال ان يكون الحركة الحافظة للزمان
حركة كمية او كيفية والملائم بكلامه فيما بعد ان يحل الحركة المستقيمة على
ما يقع على الخط المستقيم ويصير مجال المناقشة في المحسوس اوسع لاحتمال
ان تكون مستقيمة لانهاح اما ان تذهب الى غير النهاية فان ترجح لاسبيل الى
الاول والآخر وجود غير متناه وهو النسيان لا المحسوس كذا اذا الحركة
الموجودة ليست بعدا او الحركة التي هي بعد ليست موجودة
ولا سبيل الى الثاني لانها لو رجعت لكانت تنتهي الى طرف
قبل الرجوع فتكون منقضية للشك كون لان بين كل حركتين
مستقيمتين سكونا لان الميل الموصل الى ذلك الطرف
موجود حال الوصول لانه يفعل الايصال حال الوصول فلو لم يكن
موجود حال الوصول لاستحال ان يفعل الوصول قيل عليه لانهم
ان الميل فاعل الوصول حتى يلزم وجود حال الوصول بل هو مع
لوصول كالحركة فلا يجب بقاء مع المعلول وكل ما كان
الميل الموصل موجودا لم يحدث فيه ميل يقتضي كونه غير
موصول يعني اللا وصول لاستحالة اجتماع النبلين الذاتيين
المتناقضين في الجهة او رد عليه لا ما قربا ان لا تسلم الاستحالة
المذكورة اقول كلامه مبني على ان السيل

الميل مبدأ المدافعة ولعلمهم ان اذ انا لميل ههنا نفس المدافعة قد
عليها ايضا ولا شبهة في تلك الاستحالة قال الشيخ لا تضع الى قول من يقول
ان الميلين مجتمعان فكيف يمكن ان يكون شئ فيه بالفعل مدافعة الى جهة و
فيه بالفعل التحي عنها ولا تظن ان الحجر المرمى الى فوق فيه ميل بالفعل
الى السفلى البتة بل فيه مبدأ ميل شأنه ان يحدث ذلك الميل
اذا زال العائق في الحال الذي فيه ميل الوصول غير الحال الذي فيه ميل الازدحام
وكل واحد من الميلين يصفى لا يصل وانزاله الوصول اني آي جاد ث
في ان لان الوصول كونه غير موصل في لان حال الوصول آي ما يحدث
هو فيه لو كان زهنا وانقسم فحين ما يكون الجسم في احد طرفيه لم يكن واصلا
الى المنتهى مفقيل فيه نظرا لانه ان اراد به ان لم يكن واصلا وصولات متسا
فلا يجد فيه وان اراد وصولا في الجهة فمهم وقد يقال الحمد الذي هو منتهى
المسافة المستعدة لا يكون منقسما في ذلك الامتداد ولا لم يكن الحمد
بما منه حد اكل وصول اليه ان اذ لو كان زهنا لكان ذلك الحمد منقسما
لنعلق الوصول به شيئا فشيئا وكذا حال صير شئ غير موصل قبل وايضا
قد ثبت ان الوصول في هذا يستلزم ان يكون الاصول كنه اثبات
ايضا لان رفع الا في لا محالة وقد يقال ان لا تطابق والسواقة والحكاية
والتماس الوصول واثباتها لانها تحصل عند انتهاء الحركة مع

ان لا تظن ان الميلين مجتمعان فكيف يمكن ان يكون شئ فيه بالفعل مدافعة الى جهة و فيه بالفعل التحي عنها ولا تظن ان الحجر المرمى الى فوق فيه ميل بالفعل الى السفلى البتة بل فيه مبدأ ميل شأنه ان يحدث ذلك الميل اذا زال العائق في الحال الذي فيه ميل الوصول غير الحال الذي فيه ميل الازدحام وكل واحد من الميلين يصفى لا يصل وانزاله الوصول اني آي جاد ث في ان لان الوصول كونه غير موصل في لان حال الوصول آي ما يحدث هو فيه لو كان زهنا وانقسم فحين ما يكون الجسم في احد طرفيه لم يكن واصلا الى المنتهى مفقيل فيه نظرا لانه ان اراد به ان لم يكن واصلا وصولات متسا فلا يجد فيه وان اراد وصولا في الجهة فمهم وقد يقال الحمد الذي هو منتهى المسافة المستعدة لا يكون منقسما في ذلك الامتداد ولا لم يكن الحمد بما منه حد اكل وصول اليه ان اذ لو كان زهنا لكان ذلك الحمد منقسما لنعلق الوصول به شيئا فشيئا وكذا حال صير شئ غير موصل قبل وايضا قد ثبت ان الوصول في هذا يستلزم ان يكون الاصول كنه اثبات ايضا لان رفع الا في لا محالة وقد يقال ان لا تطابق والسواقة والحكاية والتماس الوصول واثباتها لانها تحصل عند انتهاء الحركة مع

علي

في الحدود المفروضة في المسافة المتصلة التي تقطعها حركة واحدة وقد اظهر
 الشيخ الرئيس في الشفا بان المفارقة والمباينة هي حركة الزجج هناك
 انان ان يقع فيها ابتداء الزجج والمباينة وان يصدق فيه على المتحرك
 انه مفارق مباين لذلك الحد الذي هو المنتهى فان عنوانا لمباينة
 طرف زمان المباينة فمخار ان ذلك لان هو بعينه ان الوصول بان
 يكون حدا مشتركا بين زمانى المتحركين وان عنوانا يصدق فيه على
 المتحرك انه مباين راجع فمخار انه مغاير لان الوصول وان بين الاثنين
 زمانا لكن ليس ذلك الزمان زمان السكون بل هو زمان الحركة وهو
 بعض حركة الزجج ثم انه قوما الحجة باعتبار السيل الموصل والسيل الفوق
 للحركة المفارقة وحكم بان اجتماعهما في ان واحد حال لا يستحيل ان يكون
 في جسم مثل الاتصال الى حدو الشئ عنه فوجب ان يكون كل منهما
 في ان مغاير لان اخرية هما زمان السكون كما مر اقول قد ظهر منها
 ذكر ان العدة دل عن الحجة المشهورة مع الذهاب الى ان اللا وصول
 اني كما فعله المصنف بعيد جدا فعلم ان الحركة الحافظة للزمان ليست
 فتكون مستندة وهذه الحركة غير منقطعة ولا لزم انقطاع الزمان
 فلا بد من وجود حركة مستندة برة دائمة ولا حركة مستندة برة يحتمل الدوام
 الا حركة الفلك فادن يكون الفلك ^{الذي لا يدور} فلا يكون وهو الفلك الاعظم

في الحدود المفروضة في المسافة المتصلة التي تقطعها حركة واحدة وقد اظهر
 الشيخ الرئيس في الشفا بان المفارقة والمباينة هي حركة الزجج هناك
 انان ان يقع فيها ابتداء الزجج والمباينة وان يصدق فيه على المتحرك
 انه مفارق مباين لذلك الحد الذي هو المنتهى فان عنوانا لمباينة
 طرف زمان المباينة فمخار ان ذلك لان هو بعينه ان الوصول بان
 يكون حدا مشتركا بين زمانى المتحركين وان عنوانا يصدق فيه على
 المتحرك انه مباين راجع فمخار انه مغاير لان الوصول وان بين الاثنين
 زمانا لكن ليس ذلك الزمان زمان السكون بل هو زمان الحركة وهو
 بعض حركة الزجج ثم انه قوما الحجة باعتبار السيل الموصل والسيل الفوق
 للحركة المفارقة وحكم بان اجتماعهما في ان واحد حال لا يستحيل ان يكون
 في جسم مثل الاتصال الى حدو الشئ عنه فوجب ان يكون كل منهما
 في ان مغاير لان اخرية هما زمان السكون كما مر اقول قد ظهر منها
 ذكر ان العدة دل عن الحجة المشهورة مع الذهاب الى ان اللا وصول
 اني كما فعله المصنف بعيد جدا فعلم ان الحركة الحافظة للزمان ليست
 فتكون مستندة وهذه الحركة غير منقطعة ولا لزم انقطاع الزمان
 فلا بد من وجود حركة مستندة برة دائمة ولا حركة مستندة برة يحتمل الدوام
 الا حركة الفلك فادن يكون الفلك ^{الذي لا يدور} فلا يكون وهو الفلك الاعظم

ع

الفاصل الذي هو الفلك الاعظم
 فانه لا يكون

فان الفلك الاعظم هو الفلك الذي لا يدور
 فانه لا يكون

في الواقع فكلما كانت الحياة الإنسانية
 أقرب إلى حركاتها الطبيعية
 في جميع الحالات سواء التعلل العرفي
 من الخطا والحق ان سدا الحركات
 جملتها انما تقتضي ان سدا الحركات
 الباطنة فكلما كان سدا الحركات
 في الواقع فكلما كانت الحياة الإنسانية
 أقرب إلى حركاتها الطبيعية
 في جميع الحالات سواء التعلل العرفي
 من الخطا والحق ان سدا الحركات
 جملتها انما تقتضي ان سدا الحركات
 الباطنة فكلما كان سدا الحركات

[illegible]

والله اعلم بالصواب

مجلس

منه ما لا يمكن ان يكون العقل
مستقلاً عما لا كان العقل
الذي هو

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

عالم مظلمه اندر انصاف

الملك
الى الحاج ابي القاسم السلطان علي بن محمد
منه

استمر في حفظه وحياته
في عهد الوصاية الى الحيات
ان عرفت رسله

المطلوبه فانه اذا استند الى ما
في الحاله لم يحصل حاله انشئ
هو قوله استند الى ما

جست لا طبع از سبزی ادا می کشد

ولما شئت
عدم كمن حذر القلبي
بين جاني مخالف لما خشي
وان اراد به الطبيب

ان تكون ارادية وهو المطلوب فصل في ان القوة المحركة للفلك يجب
 ان تكون مجردة عن المادة لان القوة المحركة للفلك تقوى على افعال
 دورا غير متناهية بحسب الكمال والعذ ولا شيء من القوى الجسمانية المتشابهة
 في الجسم البسيط المنقسم بانقسامه كذلك فليكن للفلك ليست قوة
 جسمانية وانما قلنا ان القوة الجسمانية المذكورة لا تقوى على تحريك
 غير متناهية لان كل قوة جسمانية ذكرناها هي قابلة بتجزئتها للجسم
 الى اجزاء كل منها قوة وكل قوة قابلة للتجزئة فان الجسم اى كل جزء منها
 بالنسبة الى جزء الجسم يقوى على شئ تنسبه الى اتركل القوة بالنسبة الى
 كل الجسم كنسبة جزء الجسم الى كله والجسم تقوى على جميع تلك الاشياء
 والا لكان الجزء اى جزء القوة بالنسبة الى جزء الجسم مساويا لكل اى كل القوة
 بالنسبة الى كل الجسم او اكثر منه في التأثير ههنا لا تفاوت بين الجسمين
 البسيطين المتفاوتين صغرا وكبرا في قبول الحركة الا باعتبار قوتيهما
 فهما فاذا قطع النظر عن القوتين كان الجسمان متساويين في قبول
 الحركة ولم يكن لزيادة قدم الجسم اثر فلا تفاوت هناك الا في الحركتين
 فيجب التفاوت في الحركتين على نسبة تفاوتهما ومتى كان كذلك لمجموع
 اى القوة كلها لا تقوى على غير المتناهي لان الجزء منها اما ان يقوى على
 جملة متناهية من مبداء معين او على جملة غير متناهية والثاني باطل اذا

ان تكون ارادية وهو المطلوب فصل في ان القوة المحركة للفلك يجب
 ان تكون مجردة عن المادة لان القوة المحركة للفلك تقوى على افعال
 دورا غير متناهية بحسب الكمال والعذ ولا شيء من القوى الجسمانية المتشابهة
 في الجسم البسيط المنقسم بانقسامه كذلك فليكن للفلك ليست قوة
 جسمانية وانما قلنا ان القوة الجسمانية المذكورة لا تقوى على تحريك
 غير متناهية لان كل قوة جسمانية ذكرناها هي قابلة بتجزئتها للجسم
 الى اجزاء كل منها قوة وكل قوة قابلة للتجزئة فان الجسم اى كل جزء منها
 بالنسبة الى جزء الجسم يقوى على شئ تنسبه الى اتركل القوة بالنسبة الى
 كل الجسم كنسبة جزء الجسم الى كله والجسم تقوى على جميع تلك الاشياء
 والا لكان الجزء اى جزء القوة بالنسبة الى جزء الجسم مساويا لكل اى كل القوة
 بالنسبة الى كل الجسم او اكثر منه في التأثير ههنا لا تفاوت بين الجسمين
 البسيطين المتفاوتين صغرا وكبرا في قبول الحركة الا باعتبار قوتيهما
 فهما فاذا قطع النظر عن القوتين كان الجسمان متساويين في قبول
 الحركة ولم يكن لزيادة قدم الجسم اثر فلا تفاوت هناك الا في الحركتين
 فيجب التفاوت في الحركتين على نسبة تفاوتهما ومتى كان كذلك لمجموع
 اى القوة كلها لا تقوى على غير المتناهي لان الجزء منها اما ان يقوى على
 جملة متناهية من مبداء معين او على جملة غير متناهية والثاني باطل اذا

ان تكون ارادية وهو المطلوب فصل في ان القوة المحركة للفلك يجب
 ان تكون مجردة عن المادة لان القوة المحركة للفلك تقوى على افعال
 دورا غير متناهية بحسب الكمال والعذ ولا شيء من القوى الجسمانية المتشابهة
 في الجسم البسيط المنقسم بانقسامه كذلك فليكن للفلك ليست قوة
 جسمانية وانما قلنا ان القوة الجسمانية المذكورة لا تقوى على تحريك
 غير متناهية لان كل قوة جسمانية ذكرناها هي قابلة بتجزئتها للجسم
 الى اجزاء كل منها قوة وكل قوة قابلة للتجزئة فان الجسم اى كل جزء منها
 بالنسبة الى جزء الجسم يقوى على شئ تنسبه الى اتركل القوة بالنسبة الى
 كل الجسم كنسبة جزء الجسم الى كله والجسم تقوى على جميع تلك الاشياء
 والا لكان الجزء اى جزء القوة بالنسبة الى جزء الجسم مساويا لكل اى كل القوة
 بالنسبة الى كل الجسم او اكثر منه في التأثير ههنا لا تفاوت بين الجسمين
 البسيطين المتفاوتين صغرا وكبرا في قبول الحركة الا باعتبار قوتيهما
 فهما فاذا قطع النظر عن القوتين كان الجسمان متساويين في قبول
 الحركة ولم يكن لزيادة قدم الجسم اثر فلا تفاوت هناك الا في الحركتين
 فيجب التفاوت في الحركتين على نسبة تفاوتهما ومتى كان كذلك لمجموع
 اى القوة كلها لا تقوى على غير المتناهي لان الجزء منها اما ان يقوى على
 جملة متناهية من مبداء معين او على جملة غير متناهية والثاني باطل اذا

۱۶
 در این مصباح الاوراق در تمام
 در این مصباح الاوراق در تمام
 در این مصباح الاوراق در تمام

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى بن ميمون

يقوم من ذلك المبدأ على ما هو متعارف فيلزم الزيادة على غير المتناهي المستقيم
على ما يقوى الجبر عليه لا متناه الاشارة الى التعليل مع الاختلاف في العدد
النظام ههنا للعلم انما فسد غير المتناهي بالمستقيم النظام لان الزيادة
الافعال الخارج القديم
على غير المتناهي اذ لم يكن النظام مستقاه غير مستحيله كالشهور والسنين
الماضية فانها غير متناهية مع ان الشهور اكثر من السنين وكذا حكم
الاول في التضاعف والمات المتضاكفة الى غير النهاية وتوضيحه ان المراد
انتهى
يكون غير متناهي مستقيم النظام ان يكون امتدادا واحدا متصلا في نفسه
ولا يلزم من اتصال الزمان في نفسه اتصال الشهور والسنين لانهما لا
حساب لمراد بقدر ١٢
يحصلان الا باعتبار العدد العارض للاجزاء المنفردة للزمان ولا يقوى
على الاتصال والاتساق وما قيل من انه يرد عليه ان لا يندفع عنه وهو ان
المراد اعتبار العدد العارض للجزء المنفردة للزمان
الاتساق لا يوجب اجزاء الحكيمة كما تقول يمكن دفعه بان المطلوب موقوف
على اعتبار العدد العارض للجزء المنفردة للزمان
على التساق المحرك كفي نفسه او هو حاصل ولا ينافيه عدم التساق
باعتبار العدد العارض لاجزائها المنفردة وقد يقال يمكن ان يكون
المراد بالتساق النظام عدم الانقطاع ونعني بالزيادة على غير المتناهي
المراد من زيادة الزمان لا بالزيادة للاتساق النظام على عدم الانقطاع
القديم لانقطاع الزيادة عليه في جهة عدم تناهيه وذلك لا ينافيه
عن فيه لفرض وقوع التحرك بكتين من مبدأ واحد ويكون هذا القيد حائرا
عن الزيادة على غير المتناهي في جهة المتناهي فانها غير مستحيلة بل وان
كسلسلتين من الحوادث الغير المتناهية مبتدأتين من مبدأين مختلفين

[illegible][illegible]

١٤
معهم عدة المشركين الذين كانوا
منهم من المشركين الذين كانوا
منهم من المشركين الذين كانوا
منهم من المشركين الذين كانوا

احدهما من يوم والاخر من يوم آخر قبل ذلك اليوم او بعده والدليل على هذا ان
 المصنف لم يذكر فيه كون الزيادة في جهة عدم التناهي ولا بد من ذكره لبيان
 ذكر ان الزيادة بدوينة غير مستحالة واما الالتساق بمعنى الاتصال اذ كان
 واجب الذكر ايضا لعدم الاستحالة بدوينة الا ان المصنف قد ذكره
 في المحرر بقوله زيادة غير متناهية على غير متناهية انما يستحيل ان كانا امتدادين
 مبداهما واحدا كان لم يكن امتدادين كما عدا الشهور والسنين او لم يكن
 مبداهما واحدا كما اذا اعتبر خط غير متناهية مبداه وسط خط كذلك

بسم الله الرحمن الرحيم

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

منعت عن تصور ذلك الأمر الملائم المتأخر من حيث أنه فلا تها ومناف
تصوره مطابقا وغير مطابق حينئذ أما ان تقع عن تصور كل او جزئية
لا سبيل الى الاول لا التصور الكلي تسبقه الى جميع الجزئيات على السواء
فلا يقع منه بعض الحركات الجزئية دون بعض ولا لازم الترجيح بلا مرجح
الجزئيات الجزئية لا رادية له تصورات جزئية فيكون لو كان المتعدي في صدور
الفعل الجزئي التصور الجزئي لزم الدوران بصورة من حيث انه يمنع
من وقوع التوقف على وجوده لا قبل حدوث السواد المعين
لا تصور الاسواد معينة في هذا الحل في هذا الوقت على هذا الشرط والمقيد
بهذه القيود وان كانت لوفه لا يكون الا كليا واما تصور مثل هذا السواد
من حيث تشخصه المانع عن فرض الاشتراك فلا يحصل الا بعد وجوده ولو
توقف وجوده على مثل هذا التصور كان دورا واجيب ان ادراك الجزئية قبل وجوده
موقوف على حصوله في الخيال لا على حصوله في الخارج وحصوله في الخارج
الذي يتوقف على تحصيل الفاعل اياه التوقف على ادراكه فانه كما يكون
حصول الجزئية في الخارج سببا لحصوله في الخيال فقد يكون حصوله في الخيال
ايضا سببا لحصوله في الخارج ولا يلزم الدوران كماله تصور جزئي فهو جسماني
لا يصح على اطلاقه اذ الدليل مخصوص بالجزئيات الجسمانية وقد صرح بان
الجزئيات المجردة ترسم في النفس لان الصلوة الجزئية ترسم وهي أصغر وتر
من

منعت عن تصور ذلك الأمر الملائم المتأخر من حيث أنه فلا تها ومناف
تصوره مطابقا وغير مطابق حينئذ أما ان تقع عن تصور كل او جزئية
لا سبيل الى الاول لا التصور الكلي تسبقه الى جميع الجزئيات على السواء
فلا يقع منه بعض الحركات الجزئية دون بعض ولا لازم الترجيح بلا مرجح
الجزئيات الجزئية لا رادية له تصورات جزئية فيكون لو كان المتعدي في صدور
الفعل الجزئي التصور الجزئي لزم الدوران بصورة من حيث انه يمنع
من وقوع التوقف على وجوده لا قبل حدوث السواد المعين
لا تصور الاسواد معينة في هذا الحل في هذا الوقت على هذا الشرط والمقيد
بهذه القيود وان كانت لوفه لا يكون الا كليا واما تصور مثل هذا السواد
من حيث تشخصه المانع عن فرض الاشتراك فلا يحصل الا بعد وجوده ولو
توقف وجوده على مثل هذا التصور كان دورا واجيب ان ادراك الجزئية قبل وجوده
موقوف على حصوله في الخيال لا على حصوله في الخارج وحصوله في الخارج
الذي يتوقف على تحصيل الفاعل اياه التوقف على ادراكه فانه كما يكون
حصول الجزئية في الخارج سببا لحصوله في الخيال فقد يكون حصوله في الخيال
ايضا سببا لحصوله في الخارج ولا يلزم الدوران كماله تصور جزئي فهو جسماني
لا يصح على اطلاقه اذ الدليل مخصوص بالجزئيات الجسمانية وقد صرح بان
الجزئيات المجردة ترسم في النفس لان الصلوة الجزئية ترسم وهي أصغر وتر
من

منعت عن تصور ذلك الأمر الملائم المتأخر من حيث أنه فلا تها ومناف
تصوره مطابقا وغير مطابق حينئذ أما ان تقع عن تصور كل او جزئية
لا سبيل الى الاول لا التصور الكلي تسبقه الى جميع الجزئيات على السواء
فلا يقع منه بعض الحركات الجزئية دون بعض ولا لازم الترجيح بلا مرجح
الجزئيات الجزئية لا رادية له تصورات جزئية فيكون لو كان المتعدي في صدور
الفعل الجزئي التصور الجزئي لزم الدوران بصورة من حيث انه يمنع
من وقوع التوقف على وجوده لا قبل حدوث السواد المعين
لا تصور الاسواد معينة في هذا الحل في هذا الوقت على هذا الشرط والمقيد
بهذه القيود وان كانت لوفه لا يكون الا كليا واما تصور مثل هذا السواد
من حيث تشخصه المانع عن فرض الاشتراك فلا يحصل الا بعد وجوده ولو
توقف وجوده على مثل هذا التصور كان دورا واجيب ان ادراك الجزئية قبل وجوده
موقوف على حصوله في الخيال لا على حصوله في الخارج وحصوله في الخارج
الذي يتوقف على تحصيل الفاعل اياه التوقف على ادراكه فانه كما يكون
حصول الجزئية في الخارج سببا لحصوله في الخيال فقد يكون حصوله في الخيال
ايضا سببا لحصوله في الخارج ولا يلزم الدوران كماله تصور جزئي فهو جسماني
لا يصح على اطلاقه اذ الدليل مخصوص بالجزئيات الجسمانية وقد صرح بان
الجزئيات المجردة ترسم في النفس لان الصلوة الجزئية ترسم وهي أصغر وتر
من

[illegible]

هي أكبر فاما ان يكون الاختلاف في الصغر والكبر والاختلاف في الصور بين الحقيقة

ولا اختلاف لما هو دعوى الصدوق ان الأصغر والبراءة جلا فهما في محل نزاع
من المبرورات التاريخية فلهذا ذكرنا في القدر ذراج واذا قدرنا من الم

الماء ترك قبل المحصر ثم الجواز ان يكون الاختلاف الاغراض كالسواد

البياض واجبت ان المفروض تساويها فها اقول لتساويها في الاعراض

باعتبارها مجتمع ومجرد النساء في ماهيات الاعراض ويسد باب المناقشة

لا احتمال ان يكون الاختلاف للشخص ما لا سبيل الى الاول لاننا نكلمه

الصورتين من نوع واحد ولا يسبيل الى الثاني لان الصورة المختلفة للصغر والبلوغ

لا يجب ان تكون واخذت من خارج فتعين القسم الثالث فتكون الصورة البين

انما كسر التسمية في محل من الملامك غير ما ارسلت في الصورة الصغيرة فينقص

المندرك لا يجل في الوضع فيما هذا شأنه فهو جسماني فهو المطلوب قيل

قد كنت بالبرهان ان القوة الجسمانية لا تقوم على التحركات الغريبة

المستأنسة والنفس الناطقة للفلک قوة جسمانية فكيف صدق شهادة الله

الف المبتدأ خبره هذا لا تساقض صح و واجب عند بان مبادىء الحركات

الذات الكامنة في المبدأ بواسطة نفوس الحسنة التي تطبق في اجزاء

استلزامه كون مؤلفه لنا غير متناهية

والبيان المقام من ان الحق

على ان لا ياتي في وقت الصلاة ولا في وقت الغزاة ولا في وقت الحجة ولا في وقت الفريضة ولا في وقت...

[illegible]

لذلك لا تأمل أنها المنبشقة لتلك الحركات عند هم وإذا كانت أسطة فليح
الضمان يبششها استقلالاً وقد يحاك أيضاً بان هذه الحركات الغير المتناهية
صادرة عن النفس المنطبقة بواسطة طريان الانفعالات الغير المتناهية عليها
من النفس المجردة والثابت بالبرهان امتناع صدور الحركات الغير المتناهية
من القوة المحسوسة ابتداءً من غير واسطة لذلك لا ينافي صدور الحركات
الغير المتناهية عنها بواسطة الانفعالات الغير المتناهية الطارئة عليها من

في هذا الفصل الثالث في العنصرات وهو مشتمل على ستة فصول

فصل في البساط العنصر يزوي أربعة بلا استقرار اذا العنصر اما باردا و حار و

علي النقديون امارط ويايس فلبارد الرب هو الماء والبارد اليابس

هو الأرض والحاصل ليس هو النار والحاصل الرطب هو الهواء والعنصر
الذي فيه الماء من الان الرطب بارد في الطبع جوارز متعادلة البرودة من الماء المحيط بها على

حتی انھا ترکیب میں عالم کلمات تشبہ اسطیق سے کر کے اور

ليها المربكات تسمى عناصر ومن حيث انها يحصا بنضادها عا لالكون

الفلسفة تسمى أركاناً ومبرهناتاً لأنها ينقلب كل منها إلى الآخر تسمى أصول الكون

نفسا و كذا واحد منها يخالف الاخر في صورته الطبيعية في النوعية والاشغال

وحيث بها بالطبع حين الآخر المناسب للكل اذ لا يلزم توافق الكل عند

۱۱. من وبتان باصل دلخواجہ علیہ السلام بطریق محمد بن عبد اللہ

[illegible]

و ان یقال مراده

الذي ينقلب ماء كحار في ويلل الجبال فانه يغلظ الهواء لشدة البرودة
ويصير ماء ويتقاطر دقة من غير ان ينساق اليها سحب من موضع اخر
او يعتقد من بخار متصاعد الشيخ حكى انه شاهد ذلك في بلاد طبرستان
وطوس وغيرهما وقد يشاهد اهل المساكن الجبلية امثال ذلك كثيرا والماء
ايضا ينقلب هواء بالتبخير كما يشاهد في الثياب المبلولة المطر وحده في
الشمس وعند غليان القدير وكذا الهواء ينقلب بارا كما في كود الحرا دثر اذا
شد النافذ انك تدخل فيها الهواء الجديد وانح في الثغغ والنار ايضا ينقلب
هواء كما يشاهد في الصباح فان ما يفصل عن شعلته لو بقيت بارا لرؤيت
ولا حرق سقف الخيمة فاذن انقلبت هواء وايضا النار الكائنة في كود
الحرا دين تنطفئ وتصير هواء ونقول ايضا الكيفيات العنصرية زائدة على الصور
الطبيعية لا يفسد استحيال في الكيفيات مثل التسخن والتبرد مع بقاء الصور الطبيعية
بذواتها ولو كانت الكيفيات نفس الصور الطبيعية لاستحال ذلك كما يخفى عليك
ان ما ذكره غير ظاهر في جميع الكيفيات لساير العناصر والبسائط سواء كانت
حقيقية او اضافية ليستعمل الكلام المزاج الثاني ويكون تعريف المزاج
حاما اذا تصغرت واجتمعت وغاستت في المركب وفعل بعضها في بعض
بقواها اي كفيها المتضادة قيل المراد بتضاد الكيفيات ههنا هو الخالف مطلقا
لا التضاد الحقيقي المصطلح الذي يكون بين الشئيين وغاية الخلاف ولا

الذي ينقلب ماء كحار في ويلل الجبال فانه يغلظ الهواء لشدة البرودة
ويصير ماء ويتقاطر دقة من غير ان ينساق اليها سحب من موضع اخر
او يعتقد من بخار متصاعد الشيخ حكى انه شاهد ذلك في بلاد طبرستان
وطوس وغيرهما وقد يشاهد اهل المساكن الجبلية امثال ذلك كثيرا والماء
ايضا ينقلب هواء بالتبخير كما يشاهد في الثياب المبلولة المطر وحده في
الشمس وعند غليان القدير وكذا الهواء ينقلب بارا كما في كود الحرا دثر اذا
شد النافذ انك تدخل فيها الهواء الجديد وانح في الثغغ والنار ايضا ينقلب
هواء كما يشاهد في الصباح فان ما يفصل عن شعلته لو بقيت بارا لرؤيت
ولا حرق سقف الخيمة فاذن انقلبت هواء وايضا النار الكائنة في كود
الحرا دين تنطفئ وتصير هواء ونقول ايضا الكيفيات العنصرية زائدة على الصور
الطبيعية لا يفسد استحيال في الكيفيات مثل التسخن والتبرد مع بقاء الصور الطبيعية
بذواتها ولو كانت الكيفيات نفس الصور الطبيعية لاستحال ذلك كما يخفى عليك
ان ما ذكره غير ظاهر في جميع الكيفيات لساير العناصر والبسائط سواء كانت
حقيقية او اضافية ليستعمل الكلام المزاج الثاني ويكون تعريف المزاج
حاما اذا تصغرت واجتمعت وغاستت في المركب وفعل بعضها في بعض
بقواها اي كفيها المتضادة قيل المراد بتضاد الكيفيات ههنا هو الخالف مطلقا
لا التضاد الحقيقي المصطلح الذي يكون بين الشئيين وغاية الخلاف ولا

الذي ينقلب ماء كحار في ويلل الجبال فانه يغلظ الهواء لشدة البرودة
ويصير ماء ويتقاطر دقة من غير ان ينساق اليها سحب من موضع اخر
او يعتقد من بخار متصاعد الشيخ حكى انه شاهد ذلك في بلاد طبرستان
وطوس وغيرهما وقد يشاهد اهل المساكن الجبلية امثال ذلك كثيرا والماء
ايضا ينقلب هواء بالتبخير كما يشاهد في الثياب المبلولة المطر وحده في
الشمس وعند غليان القدير وكذا الهواء ينقلب بارا كما في كود الحرا دثر اذا
شد النافذ انك تدخل فيها الهواء الجديد وانح في الثغغ والنار ايضا ينقلب
هواء كما يشاهد في الصباح فان ما يفصل عن شعلته لو بقيت بارا لرؤيت
ولا حرق سقف الخيمة فاذن انقلبت هواء وايضا النار الكائنة في كود
الحرا دين تنطفئ وتصير هواء ونقول ايضا الكيفيات العنصرية زائدة على الصور
الطبيعية لا يفسد استحيال في الكيفيات مثل التسخن والتبرد مع بقاء الصور الطبيعية
بذواتها ولو كانت الكيفيات نفس الصور الطبيعية لاستحال ذلك كما يخفى عليك
ان ما ذكره غير ظاهر في جميع الكيفيات لساير العناصر والبسائط سواء كانت
حقيقية او اضافية ليستعمل الكلام المزاج الثاني ويكون تعريف المزاج
حاما اذا تصغرت واجتمعت وغاستت في المركب وفعل بعضها في بعض
بقواها اي كفيها المتضادة قيل المراد بتضاد الكيفيات ههنا هو الخالف مطلقا
لا التضاد الحقيقي المصطلح الذي يكون بين الشئيين وغاية الخلاف ولا

الذي ينقلب ماء كحار في ويلل الجبال فانه يغلظ الهواء لشدة البرودة
ويصير ماء ويتقاطر دقة من غير ان ينساق اليها سحب من موضع اخر
او يعتقد من بخار متصاعد الشيخ حكى انه شاهد ذلك في بلاد طبرستان
وطوس وغيرهما وقد يشاهد اهل المساكن الجبلية امثال ذلك كثيرا والماء
ايضا ينقلب هواء بالتبخير كما يشاهد في الثياب المبلولة المطر وحده في
الشمس وعند غليان القدير وكذا الهواء ينقلب بارا كما في كود الحرا دثر اذا
شد النافذ انك تدخل فيها الهواء الجديد وانح في الثغغ والنار ايضا ينقلب
هواء كما يشاهد في الصباح فان ما يفصل عن شعلته لو بقيت بارا لرؤيت
ولا حرق سقف الخيمة فاذن انقلبت هواء وايضا النار الكائنة في كود
الحرا دين تنطفئ وتصير هواء ونقول ايضا الكيفيات العنصرية زائدة على الصور
الطبيعية لا يفسد استحيال في الكيفيات مثل التسخن والتبرد مع بقاء الصور الطبيعية
بذواتها ولو كانت الكيفيات نفس الصور الطبيعية لاستحال ذلك كما يخفى عليك
ان ما ذكره غير ظاهر في جميع الكيفيات لساير العناصر والبسائط سواء كانت
حقيقية او اضافية ليستعمل الكلام المزاج الثاني ويكون تعريف المزاج
حاما اذا تصغرت واجتمعت وغاستت في المركب وفعل بعضها في بعض
بقواها اي كفيها المتضادة قيل المراد بتضاد الكيفيات ههنا هو الخالف مطلقا
لا التضاد الحقيقي المصطلح الذي يكون بين الشئيين وغاية الخلاف ولا

في الكبريت لان مزاج الزئبق ليس في غاية البعد عن مزاج الكبريت كسائر اجزاء
 ذلك بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات يسميها جازوا
 بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والياض على الاطلاق تضادا
 وغاية الخلاف كذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكسر
 كل واحد منها سورة كيفية الاخر لظاهرا من مذهبه ما ذهب اليه بعض المحققين
 من ان الفاعل الكاثر هو نفس الكيفية والمنفعل المنكسر هو سورة الكيفية
 لانفسها فان الحرارة مثلا تنكسر سورة البرودة والبرودة تنكسر سورة الحرارة
 وانكسار سورة البرودة لا يجب ان يكون بسورة الحرارة بل يحصل ذلك بنفس
 الحرارة فان الماء القاتر اذا امتزج بالماء الشديد البرد تنكسر سورة بن ودرتها
 وكذلك انكسار سورة الحرارة لا يلزم ان يكون بسورة البرودة بل قد يحصل
 بنفس البرودة اذا الماء القليل البرد اذا امتزج بالماء الشديد الحار تنكسر سورة
 حرارتها فتحصل كيفية متوسطة توسط ما بين الكيفيات المتضادة بحيث
 ليستشخص بالقياس الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة ولذا الحال والرطوبة
 واليبوسة متشابهة في جميع اجزائه يعني يكون الحاصل من تلك الكيفية
 في كل جزء من اجزاء المركب ما اذا الحاصل في جزء اخر اي يساويه في الحقيقة
 النوعية من غير تفاوت الا بالحمل وهو المزاج فمما حصل في كائنا ان الجوهر ما يحدث من العناصر لا

في الكبريت لان مزاج الزئبق ليس في غاية البعد عن مزاج الكبريت كسائر اجزاء
 ذلك بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات يسميها جازوا
 بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والياض على الاطلاق تضادا
 وغاية الخلاف وكذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكسر
 كل واحد منها سورة كيفية الاخر لظاهرا من مذهبه ما ذهب اليه بعض المحققين
 من ان الفاعل الكاثر هو نفس الكيفية والمنفعل المنكسر هو سورة الكيفية
 لانفسها فان الحرارة مثلا تنكسر سورة البرودة والبرودة تنكسر سورة الحرارة
 وانكسار سورة البرودة لا يجب ان يكون بسورة الحرارة بل يحصل ذلك بنفس
 الحرارة فان الماء القاتر اذا امتزج بالماء الشديد البرد تنكسر سورة بن ودرتها
 وكذلك انكسار سورة الحرارة لا يلزم ان يكون بسورة البرودة بل قد يحصل
 بنفس البرودة اذا الماء القليل البرد اذا امتزج بالماء الشديد الحار تنكسر سورة
 حرارتها فتحصل كيفية متوسطة توسط ما بين الكيفيات المتضادة بحيث
 ليستشخص بالقياس الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة ولذا الحال والرطوبة
 واليبوسة متشابهة في جميع اجزائه يعني يكون الحاصل من تلك الكيفية
 في كل جزء من اجزاء المركب ما اذا الحاصل في جزء اخر اي يساويه في الحقيقة
 النوعية من غير تفاوت الا بالحمل وهو المزاج فمما حصل في كائنا ان الجوهر ما يحدث من العناصر لا

في الكبريت لان مزاج الزئبق ليس في غاية البعد عن مزاج الكبريت كسائر اجزاء
 ذلك بانه لا حاجة الى حمل الكلام على خلاف المصطلح فان المركبات يسميها جازوا
 بارد وبعضها رطب وبعضها يابس فكما ان بين السواد والياض على الاطلاق تضادا
 وغاية الخلاف وكذلك بين الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة وكسر
 كل واحد منها سورة كيفية الاخر لظاهرا من مذهبه ما ذهب اليه بعض المحققين
 من ان الفاعل الكاثر هو نفس الكيفية والمنفعل المنكسر هو سورة الكيفية
 لانفسها فان الحرارة مثلا تنكسر سورة البرودة والبرودة تنكسر سورة الحرارة
 وانكسار سورة البرودة لا يجب ان يكون بسورة الحرارة بل يحصل ذلك بنفس
 الحرارة فان الماء القاتر اذا امتزج بالماء الشديد البرد تنكسر سورة بن ودرتها
 وكذلك انكسار سورة الحرارة لا يلزم ان يكون بسورة البرودة بل قد يحصل
 بنفس البرودة اذا الماء القليل البرد اذا امتزج بالماء الشديد الحار تنكسر سورة
 حرارتها فتحصل كيفية متوسطة توسط ما بين الكيفيات المتضادة بحيث
 ليستشخص بالقياس الى البرودة ويستبرد بالقياس الى الحرارة ولذا الحال والرطوبة
 واليبوسة متشابهة في جميع اجزائه يعني يكون الحاصل من تلك الكيفية
 في كل جزء من اجزاء المركب ما اذا الحاصل في جزء اخر اي يساويه في الحقيقة
 النوعية من غير تفاوت الا بالحمل وهو المزاج فمما حصل في كائنا ان الجوهر ما يحدث من العناصر لا

وانفجار العيون فاعلم ان البخار اذا احتس في الارض عيل الى جملة وتبدل بها
الى الارض فينبغي مماها محتلظة باجزاء بخارية اذا قل فاذا ذكر بحيث لا يسع
الارض وجب يشق الارض وانفجر منه العيون قال ابو البركات في المعبر ان
السبب في العيون والقنوات وما يخرج من بها هو ما يسيل من التلوج ومياه
الامطار لا تأخذها تزيد زيادتها وتنقص بنقصانها وان استحالة اليهودية
والانحصر المخصصة في الارض لا مدخل لها في ذلك واحتج بان باطن الارض في
الصيف شديد بر دأمنه في الشتاء فلو كان سبب هذه استحالةها الوجه يكون
العيون والقنوات ومياه الابار في الصيف زبد وفي الشتاء انقص مع الامر
بخلاف ذلك على ما دللت عليه التجربة والحق ان السبب الذي ذكره صاحب
المعتبر معتبر كحالة الا انه غير مانع من اعتبار السبب الذي ذكره المصنف
واحتجوا في المنع انما يدل على انه لا يجوز ان يكون ذلك هو السبب للتام
لا على انه لا يجوز ان يكون ذلك سببا في الجملة واذا غلظ البخار بحيث لا ينفذ
في بخاري الارض وكانت الارض كثيفة عديم المسام اجتمع طالعها للخر وخرج
يمكنه النفوذ فزلزلت الارض وكذا الزلزال والدخان وربما قويت المادة على
شق الارض فيحدث صوت هائل وقد يخرج نار لشدة الحركة المقترضية
لاستغلال البخار والدخان المتخرجين على طبيعة الدخان فصل في المعادن
المركب التام وهو الذي له صورة لينة تحفظ تركيبه

[illegible]

ما ان يكون له شئ وعاء اول والثاني هو المعدني والاول اما ان يكون له
 حركه ارادية او لا قال الثاني هو النبات والاول هو الحيوان وقد يقال
 لم ينفذ دليل على ان المعدني والنبات ليس لهما حق وحركة ارادية وان
 المعدني ليس له تغذ ونمو وغايته عدم الوجدان وانه لا يدل على العدم ولهذا
 قال شارح التلويحات المركبات ان تحقق كونه داجس ارادة فهو الحيوان
 والا فان تحقق كونه داعماء فهو النبات والاول فهو المعدني وقد يمتسك
 بشعور النبات واختياره في الحركة بما يشاهد من ميلانه عن سبيل
 الاستقامة في الصعود اذا كان هناك مانع فانه قبل ان يصل الى ذلك
 المانع يعوج ثم اذا جاوزه عاد الى تلك الاستقامة وفي شجرة الخيل البطيخ
 امارات شاهدة بذلك وقد يمتسك ايضا لا غناء المعدني بما ظهر

المرجان من هياكل النمل الأخيرة والأدخنة الخمسة في الأرض إذا
كثرت يتوالى عليها من واد الم تكن كثيرة اختلطت على صوب

المختلعة في الكبر والكيف فتكون من الاجسام المعدنية فان غلبت

عالم البتخان يتوارى البشم والبلور والزئبق والزئبق والرصاص وهو ما

أبيض وهو القلعي أو اسود وهو الاسود وإذا طلق الرصاص أريد

بِهَ الْأَبْيَضِ وَغَيْرِهَا مِنْ الْجَوَاهِرِ الْمَشْفُوقَةِ قِيلَ فِي عَدِّ الزُّبُقِ وَالرُّصَاصِ

من هذا القسم نظرا لما الرضا من فائدة من الأجساد السبعة التي تنبأ من

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

المستطوف

Figure 1. The effect of the concentration of the *Agrobacterium* suspension on the transformation efficiency of *Agrobacterium* strains.

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

ان يبلغ كمال النمو يخرج به مبدأ السمين والورم اذ ليس غايتهما بلوغ الجسم الكمال
 نشوئه وقيل لها خارجان بقوله عائنا سبب ونسبة تقضيها طبيعة المحل وقد يقال
 ان السمين والورم خارجان بقوله واقطاره طول وعرضها اما السمين فلا تكثر
 يزيد في الطويل ولا في العرض والورم فلا امتناع تورم القلب
 بالاتفاق وتورم العظام عند الاكثرين اقول فيه بحث لان المفهوم من
 زيادة الجسم في اقطاره الثلاثة ان يزيد مجموعها من حيث هو مجموع لا ان يزيد
 كل جزء من اجزائه وقد صرح بعض المحققين بان السمين يزيد في الطول ايضا وها
 مواد لا اجل بقاء النوع وهي التي تخدم الجسم الذي هو فيه جزء لتجعله مادة
 ومبدأ لمثله او شخص من جنسها يشمل البغل واعلم ان ههنا اثبت في واحد
 ما يجعل الدم المستعد للنوبة منيا في الاثني عشر واثني عشر ما يفتي كل جزء من الجسم
 الحاصل من الذكر والاثنى عشر في الرجم بعضه مخصوص بان يجعل بعضهم مستعدا
 للعظمية وبعضه مستعدا للعصبية الى غير ذلك والمولودة مجموع هاتين
 القوتين فوجدتها اعني اربعة وثلاثين واثني عشر ما يتصور مواد الاعضاء بصورها الخاصة
 بها وتسمى مصورها وقد ذهب الحقوقي الطوسي الى ان صدور التصوير عن قوة
 عديدة الشعور يمنع وكان المصنف ايضا ذهب الى ذلك فلذا لم يذكر
 المصنوعة ههنا والغاذية تحذب الغذاء وتبسطه وتضمه وتدفق
 تغلبه فلها اخدام اربع قوة جاذبة وماسكة وهاضمة ودافعة للتقل

للصورة الدموية ومحصول الصورة العضوية كما كانت مبطة للصورة الغذائية
 ومحصول الصورة الدموية والنامية تقف من الفعل أو الحين كمال الشوق وتبقى
 الغاذية تفعل إلى أن تعجز فيعجز الموت وقيل هذا دليل على التغيرات بين القوتين
 ويحتمل أن يكون هناك قوة واحدة يختلف حولها بالقوة والضعف فتحصل
 به من الغذاء ما يزيد على قدر المختل وذلك في من النوا على ما قريب من الثانيين
 ثم يتطرق إليها شيء من الضعف فتحصل منه ما يساويه وذلك في من الوقوف إلى أن
 من لا يعين ثم يزايد ضعفها فلا تقوى على الحصول ما يساوي المختل وذلك في
 الخطا الحفي الذي لا يتبين اعنى في قريب من الستين وفي من الخطا الظاهر
 هو ما بعده إلى آخر الفصل في الحيوان وهو مختص بالنفس الحيوانية وهي كمال
 أول الجسم طبعي إلى من جهة ما تدرك الحركات الجسمانية وتحرك بالارادة أقول ههنا
 بحث لا به ان اراد الا الى من جهة هذين الامرين فقط على ما مر في النبات فلا يصدق
 التعريف على النفس الحيوانية لأنها التي من جهة الافعال النباتية ايضا وان اراد الا الى
 من جهة ما مطلقا فينتقض التعريف بالنفس الناطقة فاما ما سبقت ان يقال من جهة
 ما يفعل الا في فعل النباتية ويدرك الحركات الجسمانية ويحرك بالارادة فقط
 اللهم الا ان يقال انه ذهب إلى ما رآه بعضهم من ان بدن الحيوان يشتمل على صورة
 معدنية لحفظ التركيب وعلى نفس نباتية للتغذية والتنمية والتوليد وعلى
 حيوانية للاحساس والحركة الارادية ولا يرد مثل هذا على تعريف النفس النباتية

بالارادة والارادة هي القوة التي تدرك الحركات الجسمانية وتحرك بالارادة أقول ههنا
 بحث لا به ان اراد الا الى من جهة هذين الامرين فقط على ما مر في النبات فلا يصدق
 التعريف على النفس الحيوانية لأنها التي من جهة الافعال النباتية ايضا وان اراد الا الى
 من جهة ما مطلقا فينتقض التعريف بالنفس الناطقة فاما ما سبقت ان يقال من جهة
 ما يفعل الا في فعل النباتية ويدرك الحركات الجسمانية ويحرك بالارادة فقط
 اللهم الا ان يقال انه ذهب إلى ما رآه بعضهم من ان بدن الحيوان يشتمل على صورة
 معدنية لحفظ التركيب وعلى نفس نباتية للتغذية والتنمية والتوليد وعلى
 حيوانية للاحساس والحركة الارادية ولا يرد مثل هذا على تعريف النفس النباتية

فمن ثم تدرك الحركات الجسمانية وتتحرك بالارادة أقول ههنا
 بحث لا به ان اراد الا الى من جهة هذين الامرين فقط على ما مر في النبات فلا يصدق
 التعريف على النفس الحيوانية لأنها التي من جهة الافعال النباتية ايضا وان اراد الا الى
 من جهة ما مطلقا فينتقض التعريف بالنفس الناطقة فاما ما سبقت ان يقال من جهة
 ما يفعل الا في فعل النباتية ويدرك الحركات الجسمانية ويحرك بالارادة فقط
 اللهم الا ان يقال انه ذهب إلى ما رآه بعضهم من ان بدن الحيوان يشتمل على صورة
 معدنية لحفظ التركيب وعلى نفس نباتية للتغذية والتنمية والتوليد وعلى
 حيوانية للاحساس والحركة الارادية ولا يرد مثل هذا على تعريف النفس النباتية

فان كان شعاع من العينين على هيئة مخروط ورأسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح البصر فانهم يختلفوا فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مضغوط وذهب جماعة اخرى الى انه مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي تاتي بالبصر مجمعة عند مركزه ثم تمتد متفرقة الى البصر فها ينطبق عليها من البصر اطراف تلك الخطوط اذ لم يكن البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه ذلك المخروط على البصر للسامات التي في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب جماعة ثالثة الى ان الحاج من العينين خط واحد مستقيم فاذا انتهى الى البصر شترك على سطحه في جهة طوله وعرضه حرك في غاية السرعة وتقبل حركته هيا لا غير وطية الثاني مذهب الطبيعيين وهو ان البصار لا انطباع وهو المختار عند ارسطو واتباعه كما الشيخ الرئيس وغيره قالوا ان مقابلة البصر الباصرة توجب استعداد انقيص به صورته على الجليدية ولا يكفي في الا بصارا لا انطباع والجليدية ولا يرى شئ واحد شينين لا انطباع صورته في جليديتي العينين بل لا بد من تادى الصورة المتلقى العصبتين الجوفتين ومنه الى الحس المشترك ولم يريدوا ابتداء الصورة من الجليدية ومنه الى الحس المشترك انتقال العرض اذ هي الصورة بل ارادوا ان انطباعها في الجليدية معدة لفيضان الصورة على المتلقى وفيضا منها عليه معد لفيضانها على الحس المشترك والثالث مذهب طائفة من الحكماء وهو ان البصار ليس لا انطباع ولا يخرج الشعاع الذي في البصر بل بان الهواء للشعاع



مخروط شعاع من العينين على هيئة مخروط ورأسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح البصر فانهم يختلفوا فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مضغوط وذهب جماعة اخرى الى انه مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي تاتي بالبصر مجمعة عند مركزه ثم تمتد متفرقة الى البصر فها ينطبق عليها من البصر اطراف تلك الخطوط اذ لم يكن البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه ذلك المخروط على البصر للسامات التي في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب جماعة ثالثة الى ان الحاج من العينين خط واحد مستقيم فاذا انتهى الى البصر شترك على سطحه في جهة طوله وعرضه حرك في غاية السرعة وتقبل حركته هيا لا غير وطية الثاني مذهب الطبيعيين وهو ان البصار لا انطباع وهو المختار عند ارسطو واتباعه كما الشيخ الرئيس وغيره قالوا ان مقابلة البصر الباصرة توجب استعداد انقيص به صورته على الجليدية ولا يكفي في الا بصارا لا انطباع والجليدية ولا يرى شئ واحد شينين لا انطباع صورته في جليديتي العينين بل لا بد من تادى الصورة المتلقى العصبتين الجوفتين ومنه الى الحس المشترك ولم يريدوا ابتداء الصورة من الجليدية ومنه الى الحس المشترك انتقال العرض اذ هي الصورة بل ارادوا ان انطباعها في الجليدية معدة لفيضان الصورة على المتلقى وفيضا منها عليه معد لفيضانها على الحس المشترك والثالث مذهب طائفة من الحكماء وهو ان البصار ليس لا انطباع ولا يخرج الشعاع الذي في البصر بل بان الهواء للشعاع

مخروج شعاع من العينين على هيئة مخروط ورأسه عند مركز البصر وقاعدته عند سطح البصر فانهم يختلفوا فيما بينهم فذهب جماعة الى ان ذلك المخروط مضغوط وذهب جماعة اخرى الى انه مركب من خطوط شعاعية مستقيمة اطرافها التي تاتي بالبصر مجمعة عند مركزه ثم تمتد متفرقة الى البصر فها ينطبق عليها من البصر اطراف تلك الخطوط اذ لم يكن البصر وما وقع بين اطراف تلك الخطوط لم يدركه ذلك المخروط على البصر للسامات التي في غاية الدقة في سطوح المبصرات وذهب جماعة ثالثة الى ان الحاج من العينين خط واحد مستقيم فاذا انتهى الى البصر شترك على سطحه في جهة طوله وعرضه حرك في غاية السرعة وتقبل حركته هيا لا غير وطية الثاني مذهب الطبيعيين وهو ان البصار لا انطباع وهو المختار عند ارسطو واتباعه كما الشيخ الرئيس وغيره قالوا ان مقابلة البصر الباصرة توجب استعداد انقيص به صورته على الجليدية ولا يكفي في الا بصارا لا انطباع والجليدية ولا يرى شئ واحد شينين لا انطباع صورته في جليديتي العينين بل لا بد من تادى الصورة المتلقى العصبتين الجوفتين ومنه الى الحس المشترك ولم يريدوا ابتداء الصورة من الجليدية ومنه الى الحس المشترك انتقال العرض اذ هي الصورة بل ارادوا ان انطباعها في الجليدية معدة لفيضان الصورة على المتلقى وفيضا منها عليه معد لفيضانها على الحس المشترك والثالث مذهب طائفة من الحكماء وهو ان البصار ليس لا انطباع ولا يخرج الشعاع الذي في البصر بل بان الهواء للشعاع

لا بد من تادى الصورة المتلقى العصبتين الجوفتين ومنه الى الحس المشترك ولم يريدوا ابتداء الصورة من الجليدية ومنه الى الحس المشترك انتقال العرض اذ هي الصورة بل ارادوا ان انطباعها في الجليدية معدة لفيضان الصورة على المتلقى وفيضا منها عليه معد لفيضانها على الحس المشترك والثالث مذهب طائفة من الحكماء وهو ان البصار ليس لا انطباع ولا يخرج الشعاع الذي في البصر بل بان الهواء للشعاع

الشمس لا تشرق الا من المشرق ولا تغرب الا من المغرب
والشمس لا تشرق الا من المشرق ولا تغرب الا من المغرب
والشمس لا تشرق الا من المشرق ولا تغرب الا من المغرب

من الذائقة وهو حسنها
الذائقة وهو حسنها
الذائقة وهو حسنها
الذائقة وهو حسنها

الذي بين الرائي والمرئي يتكيف بكيفية الشعاع الذي في البصر ويصير بذلك
الله للأبصار والشم وهو قو في رائدتين نايتين من مقعر الدماغ شبيهتين
بحلمتي الثدي والجمهور على الهواء المتوسط بين القو الشائمة وذو الرقعة
يتكيف بالرائحة الأقرب فلا قرب منه الى ان يصل الى مخرجها والشمكة قدي كجاء
بعضهم سببه القوي وانقصال اجزاء من ذي الرائحة بخالطها الاجزاء الهوائية
فيصل الى الشامة وقد يقال انه يفعل ذلك والرائحة في المشافة من غير سبب
في الهواء ولا يتغير وانقصال والذوق وهو قو في العصب المفروش على عظم
اللسان وادراكها بتوسط الرطوبة المعابية بان يخالطها اجزاء لطيفة
من ذي الطعم ثم تغوص هذه الرطوبة معها في جرم اللسان الى الذائقة فالمحسوس
حينئذ هو كيفية ذي الطعم وتكون الرطوبة واسطة لتسهيل وصول الحور
الحامل للكيفية الى الحاسة او بان تتكيف نفس الرطوبة بالطعم بسبب
الجاورة فتغوص وحدها فيكون المحسوس كيفيةها واللسان وهو قو في العصب
المخاطة لاكثر البدن وذهب الجمهور الى انها قو واحدة وقال كثير من
المحققين ومنهم الشيخ انها اربعة الحاكمة بين الحرارة والبرودة وبين الرطوبة
واليبوسة وبين الحسونة والملاسة وبين اللين والصلابة ومنهم من مراد
الحاكمة بين الثقل والخفة واما التي في الباطن فهي ايضا خمس الاستعداد
الحسن المشترك والخيال والهم والحافظة والمضرة فترعا جميعها من المدر كرمع ان

من الذائقة وهو حسنها
الذائقة وهو حسنها
الذائقة وهو حسنها
الذائقة وهو حسنها

الشمس لا تشرق الا من المشرق ولا تغرب الا من المغرب
والشمس لا تشرق الا من المشرق ولا تغرب الا من المغرب
والشمس لا تشرق الا من المشرق ولا تغرب الا من المغرب

ان المذركة منها هي الحسن المشترك والوهم فقط لان الباقي يبين على انه ذراعا اما المحرك
 المشترك ويستعمل باليونانية بنطاسيا الى لوح النفس شوقه من تبه في مقبده
 التحييف الاول من الجاوب للثنية التي في الدماغ تقبل جميع الصور المنطبعة
 في الحواس الظاهرة فهو لا يحرك اسيس لها ولذا استعمل حسا مشتركا وهي غير البصر كالمشاهدة
 القطرة النازلة خطأ مستقيما والنقطة البائرة بسرعة خطا مستقيما وليس
 ارتساما مهما الى الخط المستقيم والمستدير في البصر اذ البصر لا يرسم في المقابل وهو
 القطرة والنقطة فاذا ارتساما مهما انما يكون في قوة اخرى غير البصر ترسم فيها صورة
 القطرة والنقطة وتتغير قليلا على وجه متصل لا يرتسامات البصر المتساكين
 بعضها ببعض فيشاهد خط واحد واعتبر عليه بانه يجوز ان يكون اتصال
 لا يرتسام في الباصرة بان يرسم المقابل الثاني قبل ان يزول المرسم الاول لقوة
 ارتسامه الاول وسرعة تعقب الثاني فيكونان معا واما الخيال فهو قوة مرتبة
 موخر التحييف الاول من الدماغ عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاسانان
 وكان الروح المصوب في البطن المقدم هوالة الحسن المشترك والخيال لان ما في مقدم
 ذلك البطن الحسن المشترك اخضع وما في موخره بالخيال اخضع لجميع صور الحسوس
 وتقلها بعد الغيبوبة وهي خزانة الحسن المشترك فاننا اذا شاهدنا اولا صورة
 ثم زهينا عنها ما نأتمر شاهدناها مرة اخرى حكم عليها بانها هي التي شاهدناها
 قبل ذلك فلو لم تكن تلك الصورة محفوظة فينا زمان الذهول لا تمنع الحكم بانها

ان المذركة منها هي الحسن المشترك والوهم فقط لان الباقي يبين على انه ذراعا اما المحرك
 المشترك ويستعمل باليونانية بنطاسيا الى لوح النفس شوقه من تبه في مقبده
 التحييف الاول من الجاوب للثنية التي في الدماغ تقبل جميع الصور المنطبعة
 في الحواس الظاهرة فهو لا يحرك اسيس لها ولذا استعمل حسا مشتركا وهي غير البصر كالمشاهدة
 القطرة النازلة خطأ مستقيما والنقطة البائرة بسرعة خطا مستقيما وليس
 ارتساما مهما الى الخط المستقيم والمستدير في البصر اذ البصر لا يرسم في المقابل وهو
 القطرة والنقطة فاذا ارتساما مهما انما يكون في قوة اخرى غير البصر ترسم فيها صورة
 القطرة والنقطة وتتغير قليلا على وجه متصل لا يرتسامات البصر المتساكين
 بعضها ببعض فيشاهد خط واحد واعتبر عليه بانه يجوز ان يكون اتصال
 لا يرتسام في الباصرة بان يرسم المقابل الثاني قبل ان يزول المرسم الاول لقوة
 ارتسامه الاول وسرعة تعقب الثاني فيكونان معا واما الخيال فهو قوة مرتبة
 موخر التحييف الاول من الدماغ عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاسانان
 وكان الروح المصوب في البطن المقدم هوالة الحسن المشترك والخيال لان ما في مقدم
 ذلك البطن الحسن المشترك اخضع وما في موخره بالخيال اخضع لجميع صور الحسوس
 وتقلها بعد الغيبوبة وهي خزانة الحسن المشترك فاننا اذا شاهدنا اولا صورة
 ثم زهينا عنها ما نأتمر شاهدناها مرة اخرى حكم عليها بانها هي التي شاهدناها
 قبل ذلك فلو لم تكن تلك الصورة محفوظة فينا زمان الذهول لا تمنع الحكم بانها

ان المذركة منها هي الحسن المشترك والوهم فقط لان الباقي يبين على انه ذراعا اما المحرك
 المشترك ويستعمل باليونانية بنطاسيا الى لوح النفس شوقه من تبه في مقبده
 التحييف الاول من الجاوب للثنية التي في الدماغ تقبل جميع الصور المنطبعة
 في الحواس الظاهرة فهو لا يحرك اسيس لها ولذا استعمل حسا مشتركا وهي غير البصر كالمشاهدة
 القطرة النازلة خطأ مستقيما والنقطة البائرة بسرعة خطا مستقيما وليس
 ارتساما مهما الى الخط المستقيم والمستدير في البصر اذ البصر لا يرسم في المقابل وهو
 القطرة والنقطة فاذا ارتساما مهما انما يكون في قوة اخرى غير البصر ترسم فيها صورة
 القطرة والنقطة وتتغير قليلا على وجه متصل لا يرتسامات البصر المتساكين
 بعضها ببعض فيشاهد خط واحد واعتبر عليه بانه يجوز ان يكون اتصال
 لا يرتسام في الباصرة بان يرسم المقابل الثاني قبل ان يزول المرسم الاول لقوة
 ارتسامه الاول وسرعة تعقب الثاني فيكونان معا واما الخيال فهو قوة مرتبة
 موخر التحييف الاول من الدماغ عند الجمهور وقال المحقق في شرح الاسانان
 وكان الروح المصوب في البطن المقدم هوالة الحسن المشترك والخيال لان ما في مقدم
 ذلك البطن الحسن المشترك اخضع وما في موخره بالخيال اخضع لجميع صور الحسوس
 وتقلها بعد الغيبوبة وهي خزانة الحسن المشترك فاننا اذا شاهدنا اولا صورة
 ثم زهينا عنها ما نأتمر شاهدناها مرة اخرى حكم عليها بانها هي التي شاهدناها
 قبل ذلك فلو لم تكن تلك الصورة محفوظة فينا زمان الذهول لا تمنع الحكم بانها

قوة مرتبة في الدماغ كله لكن لا يحسن بها هو جزا التخييف لا وسط من الدماغ قد ركب
المتان في ما لا يدرك بالحواس الظاهرة المجردة الموجودة والمحسوسات كالقوة لها
والشأن بان الدب من روات عنه والولد معطوف عليه وأما المحافظة فهي قوة
مرتبة في أول التخييف لا من ذلك الدماغ تحفظ ما ذكره القوة الوهمية من المتان
المجردة الغير المحسوسة الموجودة والمحسوسات هي حركات القوة الوهمية وأما
المتصورة فهي قوة مرتبة في البطن أي التخييف لا وسط من الدماغ وسيطانها
في الجزء الأول من ذلك التخييف من شأنها كسب بعض ما في الحبال والمحافظة
من القوة والمتان مع بعض وتفصيله عنه وهذا القوة إذا استعملها العقل
ومن ركاها بصم بعضها إلى بعض وفصله عنه سميت متفكرة وإذا استعملها
الوهم في المحسوسات مطلقا سميت مخيلة فإن قبل كيف يستعملها الوهم في الصور
المحسوسة مع أنه ليس مدركا لها بحيث كان القوة الباطنة كالمرآة التي تعكس
كل منها ما أرسمه والآخر هو الوهمية من سلطان تلك القوة ولكنها تصرف
بلها تسلط على مدركات العاقل فتباينها وتحكم عليها بخلاف أحكامها وأما القوة
الحركة فتتفرع إلى باعثة وقاعلة أما الباعثة وتسمى شوقية هي القوة التي إذا ارسمت
الحال صورة مطلقا أو صورا غير متماثلت أي تلك القوة العاقلة على التخييل
أي تخيلك لأعضاء وهي الباعثة أن جعلت لفاعلة على تخيلك يطلب به الأشياء
المخيلة سواء كانت ضارة في نفس المرء أو نافعة طلبا لحصول اللذة تسمى قوة شهوية
تسمى قوة شهوية

قوة مرتبة في الدماغ كله لكن لا يحسن بها هو جزا التخييف لا وسط من الدماغ قد ركب
المتان في ما لا يدرك بالحواس الظاهرة المجردة الموجودة والمحسوسات كالقوة لها
والشأن بان الدب من روات عنه والولد معطوف عليه وأما المحافظة فهي قوة
مرتبة في أول التخييف لا من ذلك الدماغ تحفظ ما ذكره القوة الوهمية من المتان
المجردة الغير المحسوسة الموجودة والمحسوسات هي حركات القوة الوهمية وأما
المتصورة فهي قوة مرتبة في البطن أي التخييف لا وسط من الدماغ وسيطانها
في الجزء الأول من ذلك التخييف من شأنها كسب بعض ما في الحبال والمحافظة
من القوة والمتان مع بعض وتفصيله عنه وهذا القوة إذا استعملها العقل
ومن ركاها بصم بعضها إلى بعض وفصله عنه سميت متفكرة وإذا استعملها
الوهم في المحسوسات مطلقا سميت مخيلة فإن قبل كيف يستعملها الوهم في الصور
المحسوسة مع أنه ليس مدركا لها بحيث كان القوة الباطنة كالمرآة التي تعكس
كل منها ما أرسمه والآخر هو الوهمية من سلطان تلك القوة ولكنها تصرف
بلها تسلط على مدركات العاقل فتباينها وتحكم عليها بخلاف أحكامها وأما القوة
الحركة فتتفرع إلى باعثة وقاعلة أما الباعثة وتسمى شوقية هي القوة التي إذا ارسمت
الحال صورة مطلقا أو صورا غير متماثلت أي تلك القوة العاقلة على التخييل
أي تخيلك لأعضاء وهي الباعثة أن جعلت لفاعلة على تخيلك يطلب به الأشياء
المخيلة سواء كانت ضارة في نفس المرء أو نافعة طلبا لحصول اللذة تسمى قوة شهوية
تسمى قوة شهوية

قوة مرتبة في الدماغ كله لكن لا يحسن بها هو جزا التخييف لا وسط من الدماغ قد ركب
المتان في ما لا يدرك بالحواس الظاهرة المجردة الموجودة والمحسوسات كالقوة لها
والشأن بان الدب من روات عنه والولد معطوف عليه وأما المحافظة فهي قوة
مرتبة في أول التخييف لا من ذلك الدماغ تحفظ ما ذكره القوة الوهمية من المتان
المجردة الغير المحسوسة الموجودة والمحسوسات هي حركات القوة الوهمية وأما
المتصورة فهي قوة مرتبة في البطن أي التخييف لا وسط من الدماغ وسيطانها
في الجزء الأول من ذلك التخييف من شأنها كسب بعض ما في الحبال والمحافظة
من القوة والمتان مع بعض وتفصيله عنه وهذا القوة إذا استعملها العقل
ومن ركاها بصم بعضها إلى بعض وفصله عنه سميت متفكرة وإذا استعملها
الوهم في المحسوسات مطلقا سميت مخيلة فإن قبل كيف يستعملها الوهم في الصور
المحسوسة مع أنه ليس مدركا لها بحيث كان القوة الباطنة كالمرآة التي تعكس
كل منها ما أرسمه والآخر هو الوهمية من سلطان تلك القوة ولكنها تصرف
بلها تسلط على مدركات العاقل فتباينها وتحكم عليها بخلاف أحكامها وأما القوة
الحركة فتتفرع إلى باعثة وقاعلة أما الباعثة وتسمى شوقية هي القوة التي إذا ارسمت
الحال صورة مطلقا أو صورا غير متماثلت أي تلك القوة العاقلة على التخييل
أي تخيلك لأعضاء وهي الباعثة أن جعلت لفاعلة على تخيلك يطلب به الأشياء
المخيلة سواء كانت ضارة في نفس المرء أو نافعة طلبا لحصول اللذة تسمى قوة شهوية
تسمى قوة شهوية

١١٢
 واما في هذا الموضع فانه قد وجد في بعض النسخ
 من هذا الكتاب ما يدل على ان هذا الموضع
 قد كان من قبل هذا الموضع
 واما في هذا الموضع فانه قد وجد في بعض النسخ
 من هذا الكتاب ما يدل على ان هذا الموضع
 قد كان من قبل هذا الموضع

منه

لا يخرج هذا تابع للشوق الى تحصيل الملازمة المسمى شهوة وان حملت لها علة
القاعلة على تحريك يدفع به الشئ المتخيل سواء كان ضاراً او نفساً لا مراً
نفيداً طلباً للعلة يسمى قوة عصبية لا يبنء هذا العمل على الشوق الى
دفع المذاق المسمى غصبا واما القاعلة وهي التي تعدل العضلات لقبضها
ويستطها وتشحها واراحتها على التحريك فصل في الانسان هو مختص
الناطقة وهي كمال اول الجسم طبعي ال من جهة ما يدرك الامور الكلية والجزئية
المجردة وتعمل ال افعال الفكرية او الحدسية فاما باعتبار ما يحصها من الالار
قوة عاقلة تدرك بها التصورات والتصدقات في الامور التي تصوق رية و
والتصدقية وتسمى تلك القوة العقل النظرية والقوة النظرية وقوة عاملة تحرك
بدن الانسان الى ال افعال المجردة بالفكر والروية او بالحدس على مقتضى الاء
واعتقادات تخصها أي تلك ال افعال وتسمى تلك القوة العقل العمل و
القوة العملية والنفس باعتبار القوة العاقلة لها مراتب ربع المرتبة الاولى
ان تكون خالية عن جميع المعقولات التي تكون تعقلها انا انطباع وان العسر
لا تلو عن العلم الحضور بنفسها بل هي مستعدة لها وهي أي هذه المرتبة العقل
المعاني واكثر اطلاقه على النفس في هذه المرتبة وكذا الحال في سائر المراتب و
المرتبة الثانية ان تحصل لها المعقولات البدئية بسبب احساس الحقائق و
النسبية لما يبنء من المشاركات والمباينات فان النفس ان الحسث عجوبات كثيرة

[illegible]

از این اعتبار که این کتب همگی در دسترس و مطالعه و استفاده دیگران

بسم الله الرحمن الرحيم

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

[illegible]

فوقها وفيه النشأة وقد تعتبر بالقياس الى جميع المتقولات معا والظاهر
النهاج انما تكون في دار القرار ومنهم من حوزها وفيه النشأة لنفوس كاملة
لا يشغلها شأن عز شأن فانهم مع كونهم في جلايب مراد انهم قد اخرجوا في
فلسك المجزئات التي تشهد معقولتها انما واعلم ان العقل بالفعل متأخر في
الحديث عما سماه المصنف عقلا مطلقا لان المدرك ما لم يشاهد مرات كثيرة
لا يصير ملكة ومتقدما عليه في البقاء لان المشاهدة بتول بمرحلة وتبقى ملكة
لا يستحضار مستقيم فيتوصل بها الى المشاهدة فتمهم من نظر التأخر والحديث
فجعلها مرتبة رابعة ومنهم من نظر التقديم في البقاء فجعلها مرتبة ثالثة وتسمى
معقولا متاعلا مستفادا ولا يحق على من لاحظ بكتب الفنون ان ما ذكره خلاف
اصطلاح القوم فانهم لا يطلقون العقل المستفاد الا على النفس في المرتبة الرابعة
او نفس ثالث لثبوتها في العقل بالملكة ان كان في الغاية بان يكون حصول كل نظر
له بالحدس من غير حاجة الى عقل تسمى في قدسية واعلم ان القوة العاقلة
اراد بها النفس الناطقة فانها كما تطلق على مبدأ التعقل للنفس تطلق على نفس
ايضا مجردة عن المادة لانها لو كانت مادية لكانت ذات وضع فاما النفس
او منقسم لا سبيل الا الاول لان كل ماله وضع من الجواهر منقسم على مرتبة
الجزء ولا سبيل الا الثاني لان معقولاتها ان كانت بسيطة يلزم انقسامها
ان اراد بالبسيط ما اجزأه اصلا لا بالفعل ولا بالقوى فلا بد ان يكون كل من

[illegible][illegible]

١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١
 ٤٧٢
 ٤٧٣
 ٤٧٤
 ٤٧٥
 ٤٧٦
 ٤٧٧
 ٤٧٨
 ٤٧٩
 ٤٨٠
 ٤٨١
 ٤٨٢
 ٤٨٣
 ٤٨٤
 ٤٨٥
 ٤٨٦
 ٤٨٧
 ٤٨٨
 ٤٨٩
 ٤٩٠
 ٤٩١

[illegible]

1175

١١٨
 دوى تحفة الموفى
 وانما تحفة بالصفات والمزايا
 الاضداد الازوية والادوات
 لما ذيب اليه المليون
 ثم انشاءه خلفا له
 على الامانة لمن كان على عهدنا
 من تقيته الخلق بالبين ان
 من اصف بالخير واليحيى
 نفس من اصف بالشر واليحيى
 من اصف بالشر واليحيى
 الغد من اصف بالشر واليحيى
 نزول النفس الواحدة وحصول
 ملكة ذوقك على النفس
 مع ان ذلك من اصف بالشر
 ملكة ذوقك على النفس
 وادراكها من اصف بالشر
 وليد ذوقك على النفس

فانه قائل بفقدها لانها لو كانت موجودة قبل البدن وهي مختلفة متعددة

فالاختلاف بينهما اما ان يكون بالهوية ولوازمها او بعوارضها المفارقة
لاجزاء ان يكون بالهوية ولوازمها لانها مشتركة استدلوا على اشتراكها

في المية يشتمل حد واحد لها وفيه نظرنا لا نسلم أن ما عرفوا النفس
به حد لها وإن سلم فإله لا يكون حدا للغد المشترك بين النفس وبين

متخلفة بالحقيقة وما به الاشتراك غير ما به الامساك ولا جائز
 فالافاضة منها ليس لاجل الحقيقة ولا لزمان لان بها الاشارة الى

القوابل أى العوارض المفارقة للشئ لا تقيض من المبدأ الفياض عليه إلا

بما قبل ذلك على واحد من سبعة لا بد من شيء واحد
لذاتها ولا لكان العارض لازماً والقابل للنفس وعوارضها إنما هو البدن
لان السبعة بمنزلة إنما لا تقل عن خمسة اسراراً
فيها تكاثر من جهة تلك النفس موجودة على التعدد والاختلاف

فتكون جاذبة مع الأبدان خضرة هذه الحجة مبنيّة على إطلاق التماسك
 ولم يترك العلم نقولاً قبل ما ياتي في آخر الامكانات من إطلاق

اذ على تقدير صحة يجوز اختلافها قبل الابدان المتعلقة بها بالاعتقاد
 تحت الثاني فلهذا ذكرنا مع الايمان ان المسألة العنق
 المفارقة الحاصلة لها بابدان اخر سابقه لها لا الى النهاية القسم الثالث

فالألهيّات التي فيها الحكمة الإلهية بالمعنى الأعظم وهو مرتبة على ثلاثة أقسام
 لأن ما لا يقتل في المادة إما أن يكون مقارناً لها وهو المسمى بالعامة أو الأول

[illegible]

بين الى بنو النعمان
لقد وجدوا العلم
قالوا العفو
الا تفقاروا
والسنة في النقص
السادة في النقص
عليكم كليا
والسنة في النقص
السادة في النقص

من انما جاء في الحديث
 ان من لم يدرى ان
 ما في الدنيا من
 ما في الآخرة
 من انما جاء في الحديث
 ان من لم يدرى ان
 ما في الدنيا من
 ما في الآخرة

النفس باغزو اعم اهل الباطن

والمبانيات كما سبق من هذا النوع وهو من
التي تارة تكثر وتارة تنقص في بعض
البلدان كالمشايخ والقبائل والجماعات
من العربيات والافرنجيين وغيرهم
من الملوك والنبلاء والفقهاء والارباب
والعلماء والادباء والفرسان وغيرهم
من الملوك والنبلاء والفقهاء والارباب
والعلماء والادباء والفرسان وغيرهم

[illegible][illegible][illegible]

غير قابل للاشتراك فيه بديهية فلو كانت الطبيعة الانسانية موجودة
في الخارج لكانت مع قطع النظر عما يعرضها في الخارج متعينة في ذاتها غير
قابلة للاشتراك فيها فلا يتصور كونها موجودة في الخارج ومشتركة بين افرادها
بل هو معنى معقول في النفس مطابق لكل واحد من خبرياته في الخارج على
معنى ان ما في النفس لو وجد في اى شخص من الاشخاص الخارجية لكان
ذلك الشخص بعينه من غير تفاوت اصله يعني لو وجد متشخصا بشخص
عين زيد ولو وجد متشخصا بشخص غير وكان عينه وهكذا الحال بالنسبة
الى سائر افراد هذه النماذج على مذهب من قال ان الحاصل في النفس هو
ماهيات الاشياء واما من قال ان الحاصل فيها صورها واشباهها الخالقة
لها بالحقائق فكل عند هو الماهيات المعلوم بها واما الجرنى
فاما يتعين بمشخصاته الزائدة على الطبيعة الكلية كالوضع والابن
وغيرهما اقول ظاهر هذا الحكم غير صحيح على الطلاقة اذ الجرنى قد يتعين بنفسه
كالواجب تعالى وقد يتعين بالطبيعة الكلية وحج تكون منحصرة في فرد واحد
وقد نقل صاحب المحاكمات عن بعض الفضلاء ان العقل العوارض المشخص فانها
ان كانت عقلية لم تشخص شيئا خارجيا وان كانت خارجية فهي عارضة
في الخارج ومن البين عند العقل ان تشخص العرض الخارجي بل وجوده
موقوف على وجود المعرض وتشخصه فكيف يحتاج في تشخيص العرض

المعوض الخبير اذا ارضاهم الحكمي
لا يفيد التعيين والمحال ان ذلك
المعوض الخبير لو احتج الى تنفيذ
ذلك الحكم العيني في فسخ العقد
موقوف على موافقة الخصم
موقوف على الاذن المطلق لغيره
عليه

في قول الله تعالى في كتابه العزيز
 والذين آمنوا وهاجروا ما ملكت ايمانهم
 من قبل ان ياتيهم الرسول من ربهم
 فليست لهم عاقبة الا الجنة
 والذين آمنوا وهاجروا ما ملكت ايمانهم
 من قبل ان ياتيهم الرسول من ربهم
 فليست لهم عاقبة الا الجنة

فمنه زيار
الانبا انجيليان واما الانبا
او غيرهما بمدين واما الانبا
سائر الذنائب والعوالم
لا فاسد اسم

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

الأعراض دون الجواهر فكانت ذهول من أن بعضهم قد اعتبر التضاد في الصور
النوعية أيضا قد يتقابلان وهما اللذان لا يجتمعان أي لا يمكن اجتماعهما في
شيء واحد ^{في} رتبة الموضوع والحل على اختلاف التقواين في تضاد الصور النوعية
وعدمه ولا يفهم منها شي من أحد الموضوع وتعرف استقبايلين بالعدم والملك
من المراد هو الأول لجواز أن يكون ذلك الإشارة إلى أن ذلك استقبايلين لا اعتبار
بالنسبة اليه من جهة واحدة قيل هذا لا يدخل التضاديين كالاتي والبقية
فأرستين كزيد من جهة ونوحش فيه بأن الاتي والبقية اللذين
سنا متضاديين لأن تعقل أحدهما ليس بالقياس إلى الآخر
جب عنه بأن مطلق الاتي والبقية متضاديتان مع جواز اجتماعهما في ذات
شيء من جهةين ضروفا وحده المطلق في ضمن التقييد والاحتراز إنما هو عن
ج المطلقين لا مقيدين حتى يتوجه ما ذكرنا فاسماد رتبة قالوا لا نهما
جوديان ولا على الأول أما أن يكون تعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر
التضاديتان أو ههما المتضادتان وعلى الثاني يكون أحدهما وجوديا
عدميا فاما أن يعتبر في العدمي محل قابل للوجودي فهما العدم والملاكة
السلب والإيجاب وأورد عليه ما لا يليق أن يكونا عدميين
بأن العدم المطلق لا يقابل نفسه والعدم المضاف لاجتماع مع
لضاف ليقابل العدم المضاف لاجتماعهما في كل موجد مغاير
لغيره

الأعراض دون الجواهر فكانه ذهل من أن بعضهم قد اعتبر التضاد في الصور
الوجبة أيضا قد يتقابلان وهما اللذان لا يجتمعان ولا يمكن اجتماعهما في
شيء واحد أراد به الموضوع أو المحل على اختلاف القوانين في تضاد الصور التي
وعدهم ولا يفهم منها سباني من أحد الموضوع وتعييف لتقابلين بالعدم والملكة
أن المراد هو الأول لحرارة أن يكون ذلك للإشارة إلى أن ذلك لتقابلين بالعدم
الأ بالنسبة إليه من جهة واحدة قبل هذا إدخال المتضايين كالأنوثة والبنو
العارضتين كزيد من جهة واحدة ونفوس فيه بأن الأنوثة والبنو اللذين
ليست متضايين لأن تعقل أحدهما ليس بالقياس إلى الآخر
وأجيب عنه بأن مطلق الأنوثة والبنو متضايان مع جوار اجتماعهما في ذات
واحدة من جهتين غير مذكورة المطلق في ضمن المقيد ولا احتراز اغما عن
خروج المطلقين لمقيد حتى يتوجه ما ذكرنا قسما ما رغبه قالوا لا نهما
أما وجوديان ولا على الأول أما أن يكون تعقل كل منهما بالقياس إلى الآخر
فهما المتضايان ولا نهما المتضادان وعلى الثاني يكون أحدهما وجوديا
والآخر عدما فاما أن يعتبر في العدمي محل قابل للوجودي فهما العدم والملكية
ولا نهما السلب والإيجاب وأورد عليه ما أوردنا عليه من أن يكونا عدما
وقد يجاب بأن العدم المطلق لا يقابل نفسه والعدم للضاد اجتماع مع
العدم للضاد لا يقابل العدم للضاد لاجتماعهما في كل موضع مغاير
لما ذكرناه من وجهين في كبره وجهه من غير ما نسب إليه العدمي حتى يزيل وجهه

الاعتقاد بالعدم من عدمه... لا يصح القول بالعدم من عدمه... لا يصح القول بالعدم من عدمه...

في الاقسام... لا يصح القول بالعدم من عدمه... لا يصح القول بالعدم من عدمه... لا يصح القول بالعدم من عدمه...

لما اضيق العلم وفيه نظر لحوار ان يكون احد العدمين مضافا الى الآخر كالعدم... عده العدم... واسطة لعدم القيام بالنفس وعدم القيام بالغير وعلى تقدير الوسطة يجوز ان لا يصعد العدمان على شئ كعدم الحول عما من شأنه ان يكون حول وعدمه... البصر واما ثانيا فلان وجود الملزوم محل يقابل انتفاء اللازم عن ذلك المحل... كوجود الحركة... والمملكة ولا في السلب... احدهما الضدان المشهوران وهما الموجودان والمناسبت لوجه الحصر... يقال لوجوديان والمراد بالوجودى ههنا ما لا يكون السلب جزءا من مفهومه... وهو اعم من الموجود غير المتضادين كالسواد والبياض وقد يشترط في الضد... ان يكون بينهما غاية الخلاف والبعد ويسميا بالمتحققين وثانيهما... المتضادان هما الوجودان بل وجوديان تعقل كل واحد منهما بالنسبة الى... الاخر كالابوة والنبوة وثالثهما المتقابلان بالعدم والمملكة فيهما امران يكون... احدهما وجوديا والاخر عدميا أي عدم ذلك الوجود فيمكن له مطلقا بل يعتبر... فيها موضوع قابل لذلك الوجود بل الوجودى كالبصر والعمى والعلم والجهل... فان اعتبر قبوله له بحسب متخذه في وقت انتصافه زلا من العدمى فهو لعدم... والمملكة للمشهوريان كالكمية فانها عدم للقيمة عما من شأنه وذلك الوقت

الاعتقاد بالعدم من عدمه... لا يصح القول بالعدم من عدمه...

ان يكون متخيا فان الصلح لا يقال له الكسح وان اعتبر قبوله اعم من ذلك باب
يقيد بدلالة الوقت كعدم الحية عن الطفل او يعتبر قبوله بحسب نوعه
كالعنى ^{اللاكمة} او جنسه القريب كالعمى للعقب او البعيد كعدم الحركة الارادية
للجمل فان جنسه البعيد اعنى الجسم الذى هو فوق الجذع قابل للحركة الارادية
فهو العدم والملكة الحقيقية واربعا المتقابلان بالسلب والاحجاب
كالفرسية والافرسية وذلك في الضمير والوجود العيني اى هو امران
عقليان واران على النسبة التى هي عقلية ايضا ولا وجود لهما في الخارج
اصلا هذا وقال الشيخ في الشفاء ان المتقابلين بالاحجاب والسلب ان لم يحتملا
الصدق فيسقط كالفرسية والافرسية والا فربك كقولنا زيد
فليس وزيد ليس بفرس فان اطلاق هذين المعنيين على موضوع واحد
فريمان واحد محال وقال ايضا ان من المتقابل لا يحجب السلب ومعنى
لا يحجب وجود اى معنى كان سواء كان باعتبار وجوده ونفسه او وجوده لغيره
ومعنى السلب وجود اى معنى كان سواء كان لا وجوده في نفسه ولا وجوده
لغيره ^{فصل في المتقدم والمتأخر} اما المتقدم فيقال على خمسة اشياء احدها
المتقدم بالزمان وهو ظاهر والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن
ان يوجد الا بغيره كالحاء بمعنى المتأخر الا وهو موجود معه اوقبله ليشتمل
العلمة العدة وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر اى المتأخر بوجوده قيل ينبغي

منه ان يكون متخيا فان الصلح لا يقال له الكسح وان اعتبر قبوله اعم من ذلك باب
يقيد بدلالة الوقت كعدم الحية عن الطفل او يعتبر قبوله بحسب نوعه
كالعنى ^{اللاكمة} او جنسه القريب كالعمى للعقب او البعيد كعدم الحركة الارادية
للجمل فان جنسه البعيد اعنى الجسم الذى هو فوق الجذع قابل للحركة الارادية
فهو العدم والملكة الحقيقية واربعا المتقابلان بالسلب والاحجاب
كالفرسية والافرسية وذلك في الضمير والوجود العيني اى هو امران
عقليان واران على النسبة التى هي عقلية ايضا ولا وجود لهما في الخارج
اصلا هذا وقال الشيخ في الشفاء ان المتقابلين بالاحجاب والسلب ان لم يحتملا
الصدق فيسقط كالفرسية والافرسية والا فربك كقولنا زيد
فليس وزيد ليس بفرس فان اطلاق هذين المعنيين على موضوع واحد
فريمان واحد محال وقال ايضا ان من المتقابل لا يحجب السلب ومعنى
لا يحجب وجود اى معنى كان سواء كان باعتبار وجوده ونفسه او وجوده لغيره
ومعنى السلب وجود اى معنى كان سواء كان لا وجوده في نفسه ولا وجوده
لغيره ^{فصل في المتقدم والمتأخر} اما المتقدم فيقال على خمسة اشياء احدها
المتقدم بالزمان وهو ظاهر والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن
ان يوجد الا بغيره كالحاء بمعنى المتأخر الا وهو موجود معه اوقبله ليشتمل
العلمة العدة وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر اى المتأخر بوجوده قيل ينبغي

كان ان يكون متخيا فان الصلح لا يقال له الكسح وان اعتبر قبوله اعم من ذلك باب
يقيد بدلالة الوقت كعدم الحية عن الطفل او يعتبر قبوله بحسب نوعه
كالعنى ^{اللاكمة} او جنسه القريب كالعمى للعقب او البعيد كعدم الحركة الارادية
للجمل فان جنسه البعيد اعنى الجسم الذى هو فوق الجذع قابل للحركة الارادية
فهو العدم والملكة الحقيقية واربعا المتقابلان بالسلب والاحجاب
كالفرسية والافرسية وذلك في الضمير والوجود العيني اى هو امران
عقليان واران على النسبة التى هي عقلية ايضا ولا وجود لهما في الخارج
اصلا هذا وقال الشيخ في الشفاء ان المتقابلين بالاحجاب والسلب ان لم يحتملا
الصدق فيسقط كالفرسية والافرسية والا فربك كقولنا زيد
فليس وزيد ليس بفرس فان اطلاق هذين المعنيين على موضوع واحد
فريمان واحد محال وقال ايضا ان من المتقابل لا يحجب السلب ومعنى
لا يحجب وجود اى معنى كان سواء كان باعتبار وجوده ونفسه او وجوده لغيره
ومعنى السلب وجود اى معنى كان سواء كان لا وجوده في نفسه ولا وجوده
لغيره ^{فصل في المتقدم والمتأخر} اما المتقدم فيقال على خمسة اشياء احدها
المتقدم بالزمان وهو ظاهر والثاني المتقدم بالطبع وهو الذي لا يمكن
ان يوجد الا بغيره كالحاء بمعنى المتأخر الا وهو موجود معه اوقبله ليشتمل
العلمة العدة وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر اى المتأخر بوجوده قيل ينبغي

ان ينادى في تفسيره فيدركه انه غير موثر في المتأخر ليجز عنه التقديم بالعلة
 اقول فيه نظر لانه ان اراد غير المؤثر المستجيب لشرايط التاثير وارتفاع موانع
 فلا حاجة اليه لان قوله وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر موجود مغف عنه
 وان اراد كونه غير موثر في الجملة فمضى لان الفاعل الغير المستقل متقدم
 بالطبع على المعلول عندهم فاذا ريد هذا القيد لم يكن التعريف جازما كقوله
 الواحد على الاثنين والثالث المتقدم بالشرف كقوله ان يكن على غير الواحد
 المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدأ محدود ولكن لا يصرف في

ان ينادى في تفسيره فيدركه انه غير موثر في المتأخر ليجز عنه التقديم بالعلة
 اقول فيه نظر لانه ان اراد غير المؤثر المستجيب لشرايط التاثير وارتفاع موانع
 فلا حاجة اليه لان قوله وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر موجود مغف عنه
 وان اراد كونه غير موثر في الجملة فمضى لان الفاعل الغير المستقل متقدم
 بالطبع على المعلول عندهم فاذا ريد هذا القيد لم يكن التعريف جازما كقوله
 الواحد على الاثنين والثالث المتقدم بالشرف كقوله ان يكن على غير الواحد
 المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدأ محدود ولكن لا يصرف في

المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدأ محدود ولكن لا يصرف في
 المسبب منسوبة الى المحراب وكذا في الاجناس والافانج الاضافية على سبيل
 النصاعد والتنازل والخامس المتقدم بالعلة وهو الفاعل المستقل بالتاثير
 اى المستجيب لشرايط ارتفاع موانع وعند صاحب المحاكات انه الفاعل
 مطلقا سواء كان مستقلا بالتاثير ام لا واعلم ان التقدم بالعلة والتقدم بالطبع
 مشتركان في معنى واحد يسمى التقدم بالذات وهو تقدم المحتاج اليه على
 المحتاج وربما يقال للمعنى المتقدم تقدمه بالطبع ويختص التقدم بالعلة باسم
 التقدم بالذات والشيخ استعملهما في قاطب غير واحد من الشفاء كذلك كقوله
 حركة اليد على حركة القلم وان كانتا معا في الزمان فان العقل يحكم بان
 تحركت اليد فتحرك القلم لا بالعكس والاسم في الاقسام الخمسة استعملوا وقد
 يقال للخط المتقدم ان احتاج اليه المتأخر فان كان كافيا في وجوده فالتقدم

ان ينادى في تفسيره فيدركه انه غير موثر في المتأخر ليجز عنه التقديم بالعلة
 اقول فيه نظر لانه ان اراد غير المؤثر المستجيب لشرايط التاثير وارتفاع موانع
 فلا حاجة اليه لان قوله وقد يمكن ان يوجد وليس الاخر موجود مغف عنه
 وان اراد كونه غير موثر في الجملة فمضى لان الفاعل الغير المستقل متقدم
 بالطبع على المعلول عندهم فاذا ريد هذا القيد لم يكن التعريف جازما كقوله
 الواحد على الاثنين والثالث المتقدم بالشرف كقوله ان يكن على غير الواحد
 المتقدم بالرتبة وهو ما كان اقرب من مبدأ محدود ولكن لا يصرف في

[illegible]

العلّة ما يحتاج إليه أمر في تحقيقه ^{وهي أربعة أقسام} مادّية وصورية وفاعلية
وغائيّة أمّا المادّية فهي التي تكون جزءاً من المعلول لكن لا يجب بها أن يكون موجوداً
بالفعل كالطين للكوثر ^{أمّا العلّة الصورية فهي التي تكون جزءاً من المعلول لكن}
يجب بها أن يكون المعلول موجوداً بالفعل ^{فإن الكوثر إذا لم يوجد بالطين بالقوة لا يفعل كثره} وليس المراد بالعلّة
المادّية والصورية ما ينحص الأجسام من المادّة والصورة الجوهريتين
بل ما يعتمدها وغيرهما من الجواهر والأعراض التي يوجد بها
أمر بالفعل أو بالقوة وهاتان العلّتان ذاتيتان للماهية داخلتان
في قوامها كما انهما علّتان للوجود أيضاً ^{ولا توجد إلا بالعلّة المركبة} التوقّف عليهما فنخصّيان بأنهم علّة
الماهية عمداً ^{لأنهما} عن الباقيتين المشاركتين إياهما في علّة الوجود
أمّا الفاعلية فهي التي تكون منها وجود المعلول كالفاعل للكوثر
وأمّا الغائية فهي التي لاجلها وجود المعلول كالغرض المطلوب من الكوثر وهو
أغما تكون علّة بحسب وجودها الذهنى وأما بحسب وجودها الخارجى فهي
معلولة لمعلولها التي تباعدها ^{لأنها لا تفيد فعل المعلول إلا بحسب ذلك الوجود} وتاخرها عنه في الوجود فلها علاقة
العلّة والمعلولة بالقياس إلى شئ واحد ^{فإن السرير الذي هو معلول للحمى الذي هو غرض قائم عليه فكل شئ خارج لزمت له من علته} لكن بحسب وجودها الذهنى
والخارجى وهاتان العلّتان تخصّان بأسر علّة الوجود لتوقّف عليهما دور
الماهية والخصر المذكور منقوض بالشروط والمعدّ وعدم المكان ^{لأنهم} وقد يقال
أن المقسيم هو علّة الشئ بلا واسطة والمعدّ ود من أقسامه هو علّة المادّية

[illegible]

بمعنى القابل بالقوة والعلّة الصّورية بمعنى القابل بالفعل والعلّة الفاعلية
بمعنى الفاعل المستقل بالتأثير والمعلول يحتاج الى القابل والفاعل المذكورين
اولا ولا يحتاج الى ذكر الا ثانيا وبواسطة احتياجهما اليه وفيه بحث لانه
لا يتناول المصباح للعلّة الفاعلية اذ لا يحتاج المعلول اليها الا بواسطة انها
مؤثرة في مؤثرية الفاعل نعم العلّة الفاعلية متى كانت بسيطة او كانت واحدة في
واحد لان ما يصدر عنه اثنان فهو مركب لان كون الشيء بحيث يصدر عنه
هذا الاثر غير كونه بحيث يصدر عنه ذلك الاثر لا مكان تعقل كل منهما بدون
الاخر فجميع هذين المفهومين واحدهما ان كان دخلا في ذاته لمصدر لزم
التركيب في ذاته وان كانا خارجين كان مصدرهما اى للمفهومين اذ لو كانا
مستنديين الى غيره لم يكن هو وحدة مصدر الاخرين والمقدّر خلافة فكونه
مصدرا لهذا المفهوم غير كونه مصدرا لذلك المفهوم ونقل ذلك
اليهما فينتهي لامحالة اى ما يوجب التركيب الكثير في الذات لا امتناع التسلسل
وقد يفرق الدليل بطريق بسيط يقال ان كان كل من مفهوم مصدرية
هذا ومصدرية ذلك نفس لواحد الحقيقي كان لا حقيقى بسيط ما هينا
مختلفتان وان دخلا فيه او دخل احدهما وكان الاخر عينا للتركيب
فقط وان خرجا او خرج احدهما وكان الاخر عينا للتركيب فقط وان دخل

من الواحد من
 كان الذات متحدة
 وكذا تنسب في
 والعلو للفرع
 تنسب في كونه
 ان ينجي الى
 فليس التركيب
 المستلزم
 على ما صرح
 خارجا وداخلا
 او ادا احد
 على واحد
 وعلى الاول
 الثاني ان
 فقد وهو
 المتساويين
 بالثلاث
 والتركيب
 فكل واحد
 الخارجة
 السبل
 من الكل
 على

التركيب

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

[illegible]

واحد ما وخرج الآخر من التركيب في التسلسل معاً فلا قسم ستة وأكمل مجال
 وهم هذا حيث أمّا أولاً فلا ينلو ثم ماذا ذكره لزمان لا يصدر من الواحد الحقيقي شيء ذو صفة
 عنه شيء لكانت مصدريته لذلك الشيء أمراً مغايراً له لكن به نسبة بينه وبين
 غيره فهو إما داخل فيه فيلزم تركيبة أو خارج عنه معلول له لما مر وننقل
 الكلام إلى مصدر رتبة أو نقول لكان الصادر هناك شيئين أحدهما ذلك الشيء
 الصادر عن الواحد والثاني مصدر رتبة لذلك الشيء لا شيئاً واحداً وهو مناد
 لما أدعيتهم من اتحاد المعلول عند اتحاد العلة وأما ثانياً فلان المصدرية أمر
 اعتباري فتستغني عن المصدر وقد يقال لإبدان تكون للعلة خصوصية
 مع المعلول لا تكون لها تلك الخصوصية مع غيره إذ لو لاها لم يكن اقتضاؤه
 لذلك المعلول أولى من اقتضاها لغيره فلا يتصور حينئذ صدور عني
 فإذا لم تكن مع العلة الموحدة أمور متعددة لا داخلية فيها ولا خارجية عنها
 ذاتاً بسيطة لا تكن فيها بوجوه من الوجوه فلا شك إن تلك الخصوصية ذاتاً
 بحسب ذاتها فإذا فرض لها معلول كانت للعلة بحسب ذاتها خصوصية مع
 ليست مع غيره أصلاً فلا يمكن أن يكون لها معلول آخر ولا أن تكون
 خصوصية بحسب ذاتها مع الثاني فلا يكون لها مع شيء من المعلومين خصوصية
 مع غيره فلا تكون علة لشيء من غير ما وفيه بحث الحاد أن يكون ذاتياً وأصل
 الجهات خصوصية مع أخرى متباعدة لا يكون تلك الخصوصية لها مع غير الجهات

[illegible]

الذي سبب ادراكه من خلقه
خالصا له من غير ان يخلط
بغيره من مخلوقاته
فان الله تعالى له
الملكوت والجلال

Handwritten notes in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page.

[illegible]

وہی ہے جو کہ اس کے لئے ہے

Handwritten text in Urdu script, likely a continuation of the letter or a separate note, mentioning names and dates.

[illegible]

১৩০০
 ১৩০০
 ১৩০০

Handwritten notes in Urdu script at the bottom of the page.

كون الصورة كصورة في الشكل

[illegible]

۸۰

مجلس السبعين

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وَبِالْحَمْدِ لِلَّهِ الْمَوْلَى لِلْمُؤْمِنِينَ فِي الْأُمُورِ الْأَكْبَرِ

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

١٢٠

وہو و مہجانی مانتا ہے کہ ان کے لئے مہجانی ہے و ہو و مہجانی

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten notes at the top of the page, likely serving as a preface or introduction to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is a cursive style typical of historical Persian or Arabic manuscripts.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, continuing the discourse or providing commentary on the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or additional references.

۱۲۰۰
 ۱۲۰۱
 ۱۲۰۲
 ۱۲۰۳
 ۱۲۰۴
 ۱۲۰۵
 ۱۲۰۶
 ۱۲۰۷
 ۱۲۰۸
 ۱۲۰۹
 ۱۲۱۰
 ۱۲۱۱
 ۱۲۱۲
 ۱۲۱۳
 ۱۲۱۴
 ۱۲۱۵
 ۱۲۱۶
 ۱۲۱۷
 ۱۲۱۸
 ۱۲۱۹
 ۱۲۲۰
 ۱۲۲۱
 ۱۲۲۲
 ۱۲۲۳
 ۱۲۲۴
 ۱۲۲۵
 ۱۲۲۶
 ۱۲۲۷
 ۱۲۲۸
 ۱۲۲۹
 ۱۲۳۰
 ۱۲۳۱
 ۱۲۳۲
 ۱۲۳۳
 ۱۲۳۴
 ۱۲۳۵
 ۱۲۳۶
 ۱۲۳۷
 ۱۲۳۸
 ۱۲۳۹
 ۱۲۴۰
 ۱۲۴۱
 ۱۲۴۲
 ۱۲۴۳
 ۱۲۴۴
 ۱۲۴۵
 ۱۲۴۶
 ۱۲۴۷
 ۱۲۴۸
 ۱۲۴۹
 ۱۲۵۰
 ۱۲۵۱
 ۱۲۵۲
 ۱۲۵۳
 ۱۲۵۴
 ۱۲۵۵
 ۱۲۵۶
 ۱۲۵۷
 ۱۲۵۸
 ۱۲۵۹
 ۱۲۶۰
 ۱۲۶۱
 ۱۲۶۲
 ۱۲۶۳
 ۱۲۶۴
 ۱۲۶۵
 ۱۲۶۶
 ۱۲۶۷
 ۱۲۶۸
 ۱۲۶۹
 ۱۲۷۰
 ۱۲۷۱
 ۱۲۷۲
 ۱۲۷۳
 ۱۲۷۴
 ۱۲۷۵
 ۱۲۷۶
 ۱۲۷۷
 ۱۲۷۸
 ۱۲۷۹
 ۱۲۸۰
 ۱۲۸۱
 ۱۲۸۲
 ۱۲۸۳
 ۱۲۸۴
 ۱۲۸۵
 ۱۲۸۶
 ۱۲۸۷
 ۱۲۸۸
 ۱۲۸۹
 ۱۲۹۰
 ۱۲۹۱
 ۱۲۹۲
 ۱۲۹۳
 ۱۲۹۴
 ۱۲۹۵
 ۱۲۹۶
 ۱۲۹۷
 ۱۲۹۸
 ۱۲۹۹
 ۱۳۰۰

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in Persian script, likely a manuscript or a collection of letters. The text is written in a cursive style and is organized into several columns and sections, separated by horizontal lines. The content appears to be a mix of prose and possibly some legal or administrative documents, given the use of terms like "مجلس" (Majlis) and "مجلس" (Majlis).

The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. It is organized into several columns and sections, separated by horizontal lines. The content appears to be a mix of prose and possibly some legal or administrative documents, given the use of terms like "مجلس" (Majlis) and "مجلس" (Majlis).

The text is written in a cursive style, characteristic of Persian calligraphy. It is organized into several columns and sections, separated by horizontal lines. The content appears to be a mix of prose and possibly some legal or administrative documents, given the use of terms like "مجلس" (Majlis) and "مجلس" (Majlis).

[illegible]

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

Handwritten notes at the top of the page, including the date "1302" and various religious or philosophical statements in Persian script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by thin lines. The text is written in a cursive Persian script and appears to be a collection of sayings or a philosophical treatise.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, continuing the text or providing commentary on the main body. The script is dense and fills the right margin from top to bottom.

Handwritten notes at the bottom of the page, including the date "1302" and various religious or philosophical statements in Persian script.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠

٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠

Handwritten notes at the top of the page, likely serving as a preface or introduction to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is a form of Arabic or Persian calligraphy.

Extensive handwritten notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing commentary on the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or additional references.

[illegible]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the entire page. The text is arranged in horizontal lines, with a central rectangular box containing a more structured or highlighted portion of the writing. The script is dense and characteristic of historical Islamic manuscripts.

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in Arabic script.

Handwritten text within a rectangular border, organized into several horizontal sections. The text is in Arabic script and appears to be a formal document or a collection of related entries.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary. The script is dense and fills the right margin.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary. The script is dense and fills the bottom margin.

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

101 101

Handwritten marginal notes at the top of the page, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by thin lines. The script is dense and cursive.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

۱۲۔ سہ ماہی کے بارے میں

مبسان التبرع ۱۲

4

Handwritten marginal note at the top center of the page.

Main body of handwritten text, organized into approximately 12 horizontal lines. The script is a cursive style, likely Persian or Arabic.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, continuing the text or providing commentary.

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Arabic, covering the majority of the page. The text is arranged in horizontal lines, with some lines being more prominent than others. There are several large, bold characters or symbols interspersed throughout the text, possibly indicating the start of new sections or chapters. The handwriting is dense and fills most of the page area.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the top left of the page.

Main body of handwritten text in Persian script, organized into approximately 12 horizontal lines. The text appears to be a formal document or a list of items.

Extensive handwritten marginal notes in Persian script, located on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes in Persian script, located at the bottom of the page.

Handwritten marginal notes in Persian script, likely commentary or additional text related to the main manuscript. The text is written in a cursive style and covers the right side of the page.

Handwritten text in Persian script, enclosed in a rectangular border. The text is written in a cursive style and appears to be a main section of the manuscript. The text is written in a cursive style and appears to be a main section of the manuscript.

Handwritten text in a structured table format, likely a manuscript or ledger. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic. The table consists of approximately 12 rows and 2 columns. Each row contains a line of text, with some rows having a small number or symbol at the end. The text is dense and fills most of the page.

Extensive handwritten marginalia on the left side of the page, written in the same cursive script as the main text. The notes are arranged in a column, following the flow of the main text. Some lines are more prominent than others, and there are occasional large symbols or initials.

Handwritten marginalia at the bottom of the page, continuing the notes from the left side. The text is written in a similar cursive script and includes some large, stylized characters.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

مجلس شورای اسلامی
جمهوری اسلامی ایران

مكتبة
جامعة القاهرة
القاهرة

۱۳۱۱/۱۲/۱۹۹۰

10/10/10

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
سورة الفاتحة

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

1

۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱

Handwritten text at the top of the page, likely a title or introductory note, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The text is written in a cursive script, possibly Persian or Arabic.

Extensive handwritten text on the right side of the page, continuing the narrative or providing additional commentary. It is written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a conclusion or a signature, written in a cursive script.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

Handwritten notes at the top of the page, likely serving as a preface or introduction to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is a form of Arabic or Persian calligraphy.

Extensive handwritten marginalia on the right side of the page, providing commentary or additional information related to the main text.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly concluding remarks or further commentary.

Handwritten text in a central column, organized into approximately 15 horizontal sections separated by thin lines. The script is a cursive form of Arabic or Persian. Some sections include marginal notes or smaller text written above or below the main lines.

Extensive handwritten text in a cursive script, likely Arabic or Persian, filling the margins and surrounding the central column. The text is written in a dense, flowing style, characteristic of historical manuscripts. It appears to be a commentary or a continuation of the central text.

Handwritten marginal notes at the top of the page, including the word "بسم الله" (In the name of God).

Main body of handwritten text, organized into several horizontal sections separated by lines. The script is a form of Arabic calligraphy.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the text or providing commentary.

Handwritten marginal notes at the bottom of the page, including the word "بسم الله" (In the name of God).



Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, organized into horizontal lines or columns, possibly representing a list or a structured document. The text is written in a cursive script.

Vertical handwritten text on the left side of the page, likely a marginal note or commentary, written in a cursive script.

Small vertical handwritten text on the right side of the page, likely a marginal note or commentary, written in a cursive script.

Handwritten text at the bottom of the page, likely a footer or concluding note, written in a cursive script.

[Handwritten signature]

Handwritten text in a cursive script, likely Persian or Urdu, with several large, stylized initial letters (possibly 'D', 'S', 'D', 'D') marking the beginning of new sections or paragraphs. The text is written on aged, slightly discolored paper.

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

[illegible]

[illegible]

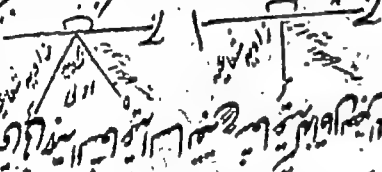
[illegible]

المستخرج من مجموع احمد بن محمد بن الحسن

[The page contains dense handwritten Persian script, likely from a historical or literary manuscript.]

Handwritten marginal notes at the top of the page, likely in Persian or Arabic script, providing commentary or additional information related to the main text.

Main body of handwritten text, organized into several paragraphs. The script is a cursive style, possibly Nasta'liq or similar, used in historical Persian or Arabic manuscripts. The text appears to be a technical or scientific treatise, given the presence of a diagram.



The diagram depicts a triangle with vertices labeled with Arabic letters. Inside the triangle, there are several points and lines, including a horizontal line segment and a vertical line segment, suggesting a geometric proof or construction.

Extensive handwritten marginal notes on the right side of the page, continuing the discourse or providing supplementary details. The script is consistent with the main text.

[illegible]

[illegible]

100

[illegible]

